Revista de Ciencies Humanes

calp Història

Nº 1

· Febrer 2008 ·

UNA AVENTURA: RECUPERAR NUESTRA HISTORIA

TERRA DE CONILLS

EL BEATO FRANCISCO SENDRA IVARS

800 ANYS DEL NAIXEMENT DE: JAUME I, EL REI CONQUERIDOR.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

UNES NOTÍCIES SOBRE CALP DE FINALS DEL SEGLE XVIII

FUNDACIÓ DEL POSIT DE PESCADORS DE CALP

ANDREU ALFARO I CALP

CALP: BREU HISTÒRIA D'UN POBLE TURÍSTIC.

LA GUERRA DEL FRANCÉS

EN CALPE ELS MARGENS DE PEDRA, UN BE D'INTERÉS CULTURAL

ELS INDRETS COL·LECTIUS DE LES "CASES DE TORRAT"LA VIDA EN EL CAMPO DE CALPE A FINALES DEL SIGLO XIX

Ajuntament de Calp

· Institut d'Estudis Calpins

Índex

índex

Una aventura: recuperar nuestra historia
per: Luís serna García

Terra de conills
per: ximo tur

El Beato Francisco Sendra Ivars
per: Antonio Ferrer such

800 anys del naixement del pare de la nació catalana: jaume i, el rei conqueridor.
per: Francesc-Joan Monjo i Dalmau

Alfabetización digital
per:Pablo Carboneras Mozo

Unes notícies sobre calp de finals del segle XVIII
per: Joan Ivars Cervera

Fundació del posit de pescadors de Calp
per: José Sau Ivars

Andreu Alfaro i Calp
per: Jaume Pastor i Fluixà

Calp: Breu història d'un poble turístic.
per: José Vicente Sánchez Cabrera

la guerra del francés en calpe
per: José Luis Luri Prieto

Els margens de pedra, un bé d'interés cultural
per: Pere Tur i Sala

els indrets col·lectius de les "cases de torrat"
per: Bernat Banyuls i Sala

La vida en el campo de Calpe a finales del siglo XIX
per: José Antonio Sala Jorro

Imprime: Gráficas Tur
Edita: Ayto. de calpe
Redacción: Institut d'Estudis calpins

copyright de los autores

Deposito legal
ISBN

Editorial

La publicació que avui inicia el seu camí, pretén fer arribar a la ciutadania calpina part de la història guardada i, en ocasions, inèdita del nostre poble. Dins les activitats programades per l'Institut d'Estudis Calpins està la publicació d'una sèrie de treballs que ens ajuden a entendre fets esdevinguts en el passat i que avui podem completar en base a la nova documentació descoberta en alguns arxius històrics.

A través d'aquestes pàgines, diferents col•laboradors aniran presentant treballs sobre personatges, formes de vida dels nostres avantpassats, documents no publicats sobre fets ocorreguts en el passat de la nostra vila. Per això contem amb una sèrie d'investigadors que han demostrat la seua valia en el passat, amb la publicació de llibres, articles, conferències, etc. Els nostres arxius (parroquial, municipal i judicial) van ser cremats una nit del mes de setembre de 1936 i per reconstruir documentalment el nostre passat ens hem valgut dels fons d'altres llocs. Ahí tenim els treballs de Vicent Llopis, Jaume Pastor Fluixà, Júlia Campón, José Luis Luri, José A. Sala i Pedro Pastor, entre altres. L'Institut d'Estudis Calpins va nàixer amb l'objectiu de recuperar gran part d'aqueixa memòria col•lectiva. Avui podem saber, a través de la documentació recuperada de diferents llocs- especialment de l'Arxiu Històric de la Diputació Provincial d'Alacant- qui van ser els alcaldes, els metges, l'agutzil, els mestres de primeres lletres, quant guanyaven... i així un llarg etcètera de persones que han regit els esdeveniments de Calp durant molts anys.

No podem deixar de costat la recuperació de la memòria gràfica del nostre poble i per això necessitem la col•laboració de totes aquelles persones que ens puguen aportar fotografies antigues sobre paisatges, festes, actes públics, etc.

Pretenem, des de l'Institut, el que aquesta publicació tinga una periodicitat trimestral i que cada número resulte d'interès per a tots els calpins.

Ha volgut el destí que siga la mateixa persona la que escriga aquesta editorial i la del número ú de la Revista Calp, que va veure la llum el mes de juny de 1981. Espere i desitge que compleixca la fi amb la que es crea, de ser una revista tècnica, amb clares línies objectives, i afavorir, així, la seua supervivència.

Andrés Ortolà Tomàs
Coordinador de l'Institut d'Estudis Calpins

La publicación que hoy inicia su andadura, pretende hacer llegar a la ciudadanía calpina parte de la historia guardada y, en ocasiones, inédita de nuestro pueblo. Dentro de las actividades programadas por el Institut d'Estudis Calpins está la publicación de una serie de trabajos que nos ayuden a entender hechos acaecidos en el pasado y que hoy podemos completar en base a nueva documentación descubierta en algunos archivos históricos.

A través de estas páginas, diferentes colaboradores irán presentando trabajos sobre personajes, modos de vida de nuestros antepasados, documentos no publicados sobre hechos ocurridos en el pasado en nuestra villa. Para ello contamos con una serie de investigadores que han demostrado su valía en el pasado, con la publicación de libros, artículos, conferencias...

Nuestros archivos –parroquial, municipal y judicial – fueron quemados una noche del mes de Septiembre de 1936 y para reconstruir documentalmente nuestro pasado nos hemos valido de los fondos de otros lugares. Ahí están los trabajos de Vicente Llopis, Jaime Pastor Fluxà, Júlia Campón, José Luis Luri, José A. Sala y Pedro Pastor entre otros. El *Institut d'Estudis Calpins* nació con el fin de recuperar gran parte de esa memoria colectiva de los calpinos.

Hoy podemos saber a través de la documentación recuperada de diferentes lugares- especialmente del Archivo Histórico de la Diputación Provincial de Alicante- quienes fueron los alcaldes, los médicos, el alguacil, los maestros de primeras letras, cuanto ganaban... y así un largo etcétera de personas que han regido los destinos de Calpe durante muchos años.

No podemos dejar de lado la recuperación de la memoria gráfica de nuestro pueblo y para ello necesitamos la colaboración de todas aquellas personas que nos puedan aportar fotografías antiguas sobre paisajes, festejos, actos públicos, etc.

Pretendemos desde el *Institut* el que esta publicación tenga una periodicidad trimestral y que cada número resulte del interés de todos los calpinos.

Ha querido el destino que sea la misma persona la que escriba esta editorial y la del número uno de la *Revista Calp* que vio la luz en el mes de junio de 1981. Espero y deseo que cumpla el fin con el cual se crea, de ser una revista técnica con claras líneas objetivas, y no se convierta en escaparate de la política.

Andrés Ortolá Tomás
Coordinador del Institut de Estudis Calpins

Una aventura: recuperar nuestra historia

per: Luís serna García

He tenido la gran suerte de volver a nacer en Calpe. Esta ciudad de largo recorrido histórico, plagada de historias grandes y pequeñas, de hace poco y de hace mucho, de gentes de hoy y de antepasados, me ha cautivado siempre. La amo.

Calpe es una gran ciudad con los brazos abiertos a muchas culturas que aquí se asentaron y dejaron sus huellas a través de los siglos. Hoy disponemos de un rico patrimonio arqueológico que abarca desde la Edad del Bronce Valenciano, pasando por el imperio romano, por los visigodos y la primera cristianización de nuestro enclave hasta la Edad Media, entre otros.

Y esa riqueza, en forma de cerámicas campaniformes y dientes de hoz de silex de hace 3.500 años; de mosaicos y piedras ordenadas en cruz griega modelando un batipsterio y muros de una villa que conserva toda su planta intacta en las faldas del peñón, nos engrandece aún más.

Son yacimientos únicos, excepcionales algunos de ellos, imprescindibles todos ellos para conocer nuestro pasado. Y siento pasión por ello, por nuestra historia, una pasión que viene de muy lejos y que creció de la mano del primer historiador científico calpino, Jaume Pastor i Fluxà, con el que compartí años de amistad, desde la infancia, y años de trabajo en pos de rescatar retazos de nuestra historia, la de nuestro pueblo, grande o pequeña, vulgar o excepcional, relevante o no, pero historia al fin y al cabo. Desgraciadamente, un episodio fatal nos arrebató a Jaume y, con él, muchos proyectos en esta línea.

Recuerdo que le preguntaba: Jaume, ¿cómo vivía un calpino en el siglo XIV? ¿Qué hacía una mujer cada día en esa época? ¿Qué se cultivaba entonces? ¿Cómo era un día cualquiera de un musulmán en nuestro pueblo? ¿Qué pasaba con los calpinos prisioneros por los piratas berberiscos que no eran rescatados? ¿Cómo vivían las gentes de Oltá? ¿Qué sembraban allí? ¿Y los romanos? ¿Y los árabes?

Y recuerdo también que, a veces, me respondía: "Que preguntas más raras haces… ¿Y eso a quién le interesa? "Pues a mi", le respondía yo y él aclaraba mis dudas. Y esa información, tan poco trascendente, quizás, para la historia de un pueblo, a mi me servía para hilvanar argumentos para mis cuentos, mis relatos recogidos en la colección "Contes de Calp" que sigo escribiendo cuando las circunstancias lo permiten.

Sin embargo, hasta ahora nuestro patrimonio histórico no había tenido mucha suerte. La indiferencia, pero sobre todo la especulación urbanística, ha dado al traste con muchos de los retos de nuestra historia, del trabajo de nuestros antepasados a lo largo de muchos siglos. Pero hoy tenemos la oportunidad de rectificar ese error. Y vamos a hacerlo. He creído conveniente y necesario crear el Instituto de Estudios Calpinos para coordinar el empeño de recuperar los relatos de nuestro pasado y reconstruir nuestra historia, la historia de Calpe, este pedazo de tierra que nos sostiene y que algún día cubrirá nuestros cuerpos. Y he pedido a Andrés Ortolá, extraordinario erudito en esta materia para que dirija el proyecto y a Paco Monjo, joven historiador calpino, su implicación plena en el mismo, además de un nutrido grupo de personas para que colaboren en esta idea de hacer historia. Y este empeño hoy tiene forma y empieza a andar.

Yo no creo que proteger, rescatar y poner en valor nuestros yacimientos arqueológicos sea atentar contra el desarrollo futuro de nuestra localidad como ha vaticinado más de una vez algún político funesto de nuestra villa. Más bien al contrario, creo sinceramente que la puesta en valor de yacimientos tan extraordinarios como el romano de los baños de la Reina y el medieval de la Villa de Ifach puede ser el motor de promoción económica de nuestra ciudad en el futuro, al igual que otros muchos municipios que "viven" y se han desarrollado casi exclusivamente a costa de la puesta en valor de su patrimonio histórico.

Desde el Instituto de Estudios Calpinos vamos a recuperar los documentos que hablen de Calpe, de cualquier época, en cualquier archivo, en cualquier ciudad. Vamos a intentar reconstruir documentalmente el periodo del archivo municipal que fue quemado durante la Guerra Civil; vamos a promover trabajos de investigación sobre nuestra historia, tradiciones, cultura popular, entre otros. Vamos a generar charlas, conferencias, exposiciones que difundan los conocimientos que vayamos atesorando y vamos también a recopilar y ampliar el pasado gráfico de nuestra villa.

Y todo con el fin de que conozcamos nuestras raíces, nuestro pasado, los hechos que forjaron nuestra ciudad e intentar dar respuestas a muchos de esas preguntas que nos hemos hecho alguna vez y nos expliquen quienes somos y porqué estamos aquí, en este enclave extraordinario del Mediterráneo que llamamos Calpe y anime a otros a seguir trabajando para enriquecer con más piezas el emotivo mosaico de nuestro pasado histórico. El IEC emprende un gran trabajo. Un trabajo que nos va a despertar, sin duda, la pasión por la historia y nos va a permitir conocer nuestro pasado para entender el presente y, quién sabe, para decidir nuestro futuro.

Luís Serna García
Alcalde de Calp
President de l'Institut d'Estudis Calpins

Terra de conills

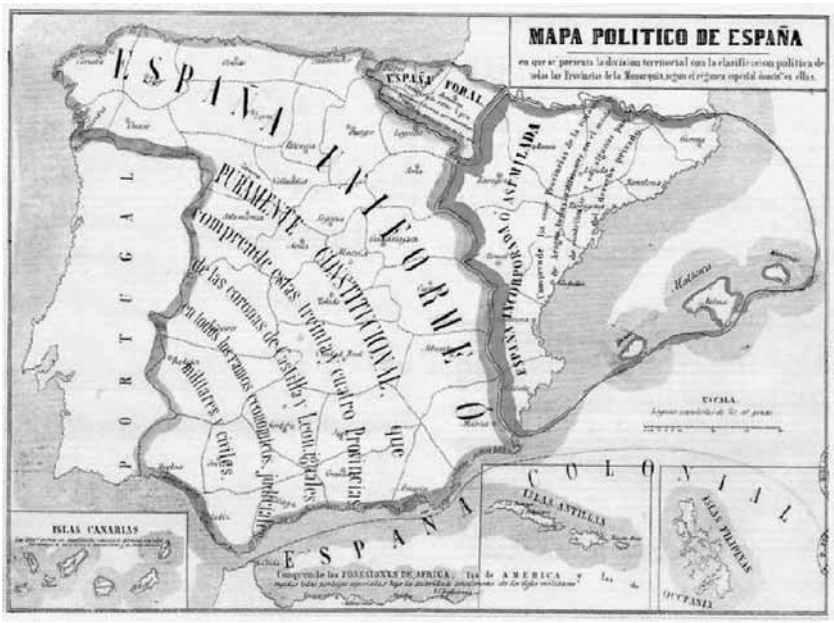
per: ximo tur

Sóc de l'opinió que, des d'un punt de vista jurídic, el Regne de València, creat fa prop de huit segles pel Rei Jaume I, no va desaparèixer com conseqüència dels Decrets de Nova Planta.

Aquests només, i no va ser poc, substituïren un dret vigent: els Furs de València– atorgats pel rei conqueridor- pel dret del nou conquistador – Felip de Borbó - que tot invocant *el justo derecho de conquista* imposà al poble de València el dret de Castella, un dret foraster.

La constatació que el Regne no va desaparèixer la tenim als texts legals superiors: a les primeres constitucions que es van promulgar a la primera meitat del segle XIX.

A aquestes constitucions, monàrquiques totes elles, no parlaven del rei o de la reina d'Espanya, sinó del rei o de la reina de *las Españas* que estaven constituïdes per diferents regnes, entre ells el de València. No hi havia, aleshores, una Espanya única, fundada o creada pel matrimoni dels Reis Catòlics, com ens va voler fer creure la història oficial franquista.



Mapa del segle XIX, Biblioteca Nacional de Madrid

El Regne de València formava part de las Espanyas, abans que formaren part els territoris situats més a ponent i que ara es consideren com l'essència inicial del Regne d'Espanya, nom oficial i actual, des del punt de vista del dret internacional, de l'estat espanyol.

Espanya o Hispània (hi ha una teoria que diu que significa terra de conills) és el terme que aplicaven els romans a les terres romanitzades de la península Ibèrica, i és clar que quan als territoris del País Valencià hi havia civilització romana, més cap a ponent encara eren indrets que no gaudien de les característiques d'hispanitat, en tant que eren territoris no romanitzats.

Vull destacar que uns dels trets més importants de la romanització seria l'aplicació, al nostre territori, del Dret Romà i que dels Furs de València – cos jurídic basat en aquest Dret – es conserven moltes institucions, sobre tot a l'àmbit del dret privat.

No és fins la Constitució de 1869, filla d'una revolució considerada progressista quan el monarca es denomina Rei d'Espanya.

Hi havia, a més, una moneda estatal: la pesseta, nom català que vol dir peça menuda, i una senyera espanyola, que també no era sinó la meitat de la senyera de quatre barres dels territoris de la corona d'Aragó, dades que de vegades se'ns oblida.

Durant la transició del franquisme al règim constitucional actual, el valencianisme basat en el pensament polític de Joan Fuster, va cometre, al meu judici, una errada estratègica, en preferir la denominació de País Valencià a la de Regne de València, per referir-se a l'organització política dels valencians que permetia el títol VIII de la Constitució.

Amb aquesta oposició, a més, s'enfrontava a un "valencianisme emocional", que preferia, com recordem, la denominació de Regne de València.

El concepte de regne, com el de república, fan referència a formes d'estat, una organització que implica sobirania, o siga l'exercici d'un poder suprem dintre d'un o més països. contra, el terme "País" té quasi exclusivament connotacions geogràfiques o territorials.

La conclusió és evident, un terme històric que, a més a més, implica sobirania –objectiu de tot poble que tinga consciència i, sobre tot, voluntat de ser-ho- era quasi rebutjat i menyspreat per aquells que, a priori, reivindicaven el dret d'un poble, el valencià, a decidir el seu autogovern.

Ximo Tur
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins

El Beato Francisco Sendra Ivars

ACTOS RELACIONADOS CON EL BEATO

per: Antonio Ferrer such

Pasada la Festividad del Beato Don Francisco Sendra Ivars paso a resumir un detalle de cada uno de los actos que se realizaron acerca de la atrayente figura de nuestro Beato. El 23 de abril de 1899, nace en Benisa Francisco Sendra Ivars El día 4 de septiembre de 1.936 fue sacado de su casa en Benisa arrancado de los brazos de su madre y en las afueras del pueblo sufrió martirio a los 37 años. Su beatificación tuvo lugar el día 11 de marzo de 2001 en Roma. Por su Santidad el Papa Juan Pablo II. Su festividad el día 22 de septiembre.

LA EXHUMACION

La semana que comenzó el **16 de septiembre del 2002**, fue de una gran actividad en la parroquia. Comenzábamos a las diez de la mañana recibiendo, procedentes de Valencia, al señor postulador de la causa Don Ramón Fita Revert, al señor Notario Actuario y al Médico Forense. Desde Alicante llegó Don Ildelfonso Cases Ballesta, Promotor Para las Causas de los Santos de la Diócesis de Orihuela-Alicante. En Calpe estábamos Don Francisco Javier Morató Vives, Alcalde, Doña Teresa Pastor Pastor, Juez de Paz, Don Juan Vicente García Ferrer, Médico, Doña Antolina Ferrero de la Fuente, Enfermera, Don Antonio Ferrer Such, testigo, Don Victoriano Fernández Galán, Albañil, Don Antonio Escrivá Fuster, antiguo Párroco de Calpe, Don Luciano Ivars Femenia, Sacerdote natural de Calpe, Don Vicente Solera López, Párroco de Benidoleig. Todos presididos por el Reverendo Don Francisco Antonio Diaz Albert a la sazón Cura Párroco de Calpe.

Previo Juramento de todos los asistentes de cumplir con sus cometidos con toda fidelidad, se procedió a la apertura de la lápida funeraria del Beato por el Señor Albañil. Exhumada la arqueta que contenían los restos fue trasladada al salón parroquial, el cual, previamente, se había acondicionado para el adecuado tratamiento de los mismos por parte del Señor Médico Forense , fue un acto emocionante, de verdad, para los que vivimos este acontecimiento tan especial.

LA INHUMACIÓN

(Definitivo enterramiento)

El martes **17 de septiembre de 2002**, una vez secados los restos y colocados en una nueva arqueta, fueron situados al pie del Altar Mayor de la Iglesia Parroquial, todos los que asistieron al acto pudieron verlos y emocionarse ante tan venerables restos. Personado el Señor Alcalde y otras autoridades en el templo, se procedió al cierre y sellado de la arqueta. Fueron introducidos en un tubo de poliuretano el acta que da fe de este acontecimiento, y algunos periódicos de ese día junto con monedas de curso legal, así mismo se introdujo un tríptico que sacó a luz la Parroquia para el rezo del Santo Rosario y también una estampa con reliquia del Beato. En una caja de madera aparte, fueron colocados los restos de los zapatos que llevaba el Beato el día de su martirio.

El Señor Alcalde junto con el Señor Promotor de las Causas de los santos cerraron y aseguraron con tornillos la arqueta y con una cinta de seda roja la envolvieron y sellaron con lacre.

Al finalizar estos actos y previas unas oraciones y cantos alusivos al acto, con toda solemnidad el Señor Cura Párroco tomó la arqueta y acompañado por el Señor Alcalde que portaba la caja de madera con los zapatos y seguidos de todos los asistentes recorrieron todo el templo parroquial,, salieron al patio de la capilla de la comunión, penetraron en ella y depositaron la arqueta con

El Beato Francisco Sendra Ivars

los restos y la caja de zapatos en el lugar convenido para reposar definitivamente. Una vez bendecida la nueva tumba y tapiada por el Señor Albañil terminamos estos emotivos actos.

El miércoles **18 de septiembre** llegó desde Madrid la nueva lápida de mármol blanco que mide dos metros de larga por ochenta centímetros de alta. En el centro lleva un altorrelieve que es la cara del Beato. Motivos de Ángeles sosteniendo la corona del martirio que orla la cara del Beato. Se hicieron dos hornacinas al rededor de la citada tumba en las que se exponen un Relicario de plata con una falange del dedo del Beato y el Cáliz que Don Francisco estrenó en su primera Misa solemne celebrada el 24 de abril de 1924 en la Iglesia Parroquial de San Bartolomé de Javea.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"Beato Francisco Sendra Ivars, una vida fecunda"

El jueves **19 de septiembre**, se celebró el acto de presentación del libro "Beato Francisco Sendra Ivars, una vida fecunda".

Después de la presentación del acto tomo la palabra el autor Antonio Ferrer Such explicando todo el proceso de formación del libro, a continuación Don Ildefonso Cases expuso cómo procede el Vaticano para declarar Beata a una persona. Seguidamente Don Juan Roselló explico la satisfacción que sentía tanto el personalmente como la Diputación Provincial de Alicante al tener la oportunidad de editar un libro que hablara sobre Calpe y sus gentes, en este caso la vida fecunda de un Sacerdote que pastoreó la grey de Calpe. El Señor Cura Párroco Don Francisco Antonio Diaz con sentidas palabras trazó un perfil biográfico-pastoral del Beato, aplicándole las palabras del poeta "duro con las espuelas, blando con las espigas" Por último el Señor Alcalde cerró el acto con no menos bonitas palabras sobre el Beato, sobre la emoción que le embargaba al presentar la vida del Beato e invitó a todos los asistentes y al pueblo en general que adquiriesen la mentada biografía para que todos se ilustraran sobre tan gran personaje.

FESTIVIDAD DEL BEATO

Con mucha ilusión se vivió esta festividad en sus días previos. Se ensayó por un grupo de feligreses, la Misa Pontifical de Ángelis en recuerdo de las veces que el Beato la cantaría en su ministerio pastoral. Algunas de las personas que formaron el improvisado coro habían sido alumnas del suyas. Otro grupo de personas se dedicaron a colocar reliquias del Beato en las estampas que se habían hecho y que se regalaron este día a todos los asistentes.

El 22 de septiembre, domingo, con un sol radiante nos acompaño a los actos que íbamos a vivir.. A las 11,30 previo un volteo de campanas todos los que nos quisieron acompañar se reunieron en la Iglesia Parroquial. Personadas las autoridades municipales, el Señor Cura Párroco y demás concelebrantes revestidos para la eucaristía se trasladaron a la Plaza contigua a la iglesia para proceder a la bendición de la placa que da el nombre a la citada Plaza, que reza así.:" **Placa del Beat Francisco Sendra**"., Descubierta la placa por el Señor Alcalde y el Señor Párroco, nos trasladamos a la capilla ante la tumba del Beato se procedió a la bendición de la lápida funeraria, el Señor Alcalde procedió a rasgar el papel que la tapaba provisionalmente. Un sonoro aplauso y una gran emoción que nadie pudo contener.

Inmediatamente comenzó la solemne Misa en honor, y como lo mandó el Papa Juan Pablo II, a los Beatos José Aparicio Sanz y doscientos treinta y dos mártires valencianos."Pueblo de reyes..." fue el canto de entrada. Una homilía del Señor Cura Párroco centró la Solemnidad que estábamos celebrando. Después del canto del Credo, vino la procesión de Ofrendas. Varias personas las presentaron: fue muy emotivo el que dos sobrinas del Beato que residen en Benisa y Jávea respectivamente, presentaron el pan y el cáliz. Dos hombres de la Parroquia, uno bautizado por el Beato y otro al que le dio su Primera Comunión hicieron otras ofrendas.

Terminada la Santa Misa se entonó el Himno al Santísimo Cristo del Sudor . A continuación con gran ilusión y devoción se dio a besar la reliquia del Beato que se custodia en esta Parroquia.

El contenido de estas páginas, pretenden ser una breve crónica de aquella inolvidable semana, y me gustaría que fuesen consideradas, como una nueva expresión de amor y recuerdo al insigne Beato.

Antonio Ferrer Such
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

Plaça de l'Esglesia. Anys 50

800 anys del naixement del pare de la Nació catalana: Jaume I, el rei conqueridor.

per: Francesc-Joan Monjo i Dalmau

Cal fer-se ressò d'una celebració que pretén recordar la figura d'un dels personatges més importants de la nostra història: el rei En Jaume I. Per això, com a poble amb voluntat de consolidar i de reviscolar la nostra identitat lingüística, social i cultural, ens hem d'afegir a la commemoració del seu vuit-cents aniversari. És, potser, la manera més senzilla i divulgadora d'ajudar a la nostra gent a conèixer-se millor i arribar a estimar-se.

Per això, no devem passar desapercebuda aquesta data tan significativa. La rellevància simbòlica del personatge històric, la seua participació en la creació i consolidació de la nostra Nació i la seua aportació a la nostra cultura i a la nostra llengua resulta més que justificada.

El 2 de febrer del 1208 (ara fa 800 anys) Jaume I, més conegut com "el Conqueridor", va nàixer a Montpeller. Era fill de Pere II d'Aragó i de Maria de Montpeller. Va ser rei d'Aragó, de Mallorca i de València, comte de Barcelona i d'Urgell, i senyor de Montpeller.

Va restar orfe als cinc anys; la seua mare va morir a Roma l'any 1213 tot cercant justícia contra la pretensió del seu marit de divorciar-se d'ella per casar-se amb Maria de Monteferrat. Mentrestant, Pere II, anomenat el Catòlic, lluitava contra els croats francesos de Simó de Montfort trobant la mort a Muret el 12 de setembre del 1213.

El jove Jaume va ser educat pels templers de Montsó. Entre els anys 1214 i 1225 el Regne d'Aragó i els comptats catalans van ser governats pels regents i oncles del rei: Sanç i Ferran.

Anys conflictius i amb una noblesa aragonesa díscola, Jaume va ser declarat major d'edat l'any 1218 i en 1221 es va casar amb la infanta Elionor de Castella, començant així una dificultosa marxa vers els controls dels seus regnes, no sempre duta amb èxit, i què va tindre una vessant tant institucional, convocant els primers antecedents de Corts de regnes i promulgant furs.

Sens dubte, la història del seu regnat es va trobar marcada per l'activitat guerrera que el va ocupar bona part de la seua vida i què va ser un element molt important en la consolidació de la seua corona. El Regne de València (País Valencià) i el Regne de Mallorca (Illes Balears i Pitiüses) encara eren territoris musulmans. Jaume I, rei de Catalunya i Aragó, es va decidir a envair-los, arraconar els àrabs i iniciar una campanya de colonització amb cristians catalans. Malgrat la primera campanya infructuosa contra Peníscola, el 1229 va conquerir Mallorca, va sotmetre Menorca a tribut i en 1235 va controlar Eivissa. Entre el 1232 i el 1245 va conquistar el Regne de València fins a la línia traçada pel tractat d'Almirra. Més de 25 anys de guerres que el van convertir en un rei amb possibilitats tant de satisfer les demandes mercantils de la ciutat de Barcelona, com les feudals de la noblesa d'ambdós regnes.

Jaume I

Al mateix temps també va anar consolidant el poder reial amb instruments legals basats en la recuperació de la doctrina jurídica romanista difosa per l'escola de Bolonya, la qual reafirmava la superioritat del "príncep" sobre la noblesa. La materialització més significativa d'aquesta doctrina la trobem en la redacció del *Costum* de la ciutat de València en 1240, nucli original dels nous Furs valencians que ell mateix va difondre per tot el Regne.

El monarca va convertir els nous territoris conquistats en regnes associats a la Corona catalanoaragonesa. Els va permetre tenir una legislació pròpia i va constituir una espècie de règim federal amb el qual el rei català s'anticipava a la seua època. El resultat va ser un exemple de descentralització que va donar com a fruit la conquesta i el domini de la pràctica totalitat de la Mediterrània.

Jaume I no va ser només un guerrer, sinó també un rei que va desenvolupar el comerç, va establir relacions al nord d'Àfrica, va impulsar institucions com les corts catalanes i els primers consolats de mar, i va elevar el català a llengua de cultura en fer-lo servir per descriure les seues gestes en la primera gran crònica medieval: la *Crònica de Jaume I* o *Llibre dels Feits*. El mateix monarca va dir que l'escrivia "per memòria d'aquells qui volran oir de les gràcies que Nostre Senyor nos ha feites, e per dar exemple a tots los altres hòmens del món que facen ço que nós havem feit". [1]

El professor Belenguer assenyala que "hi ha una cosa ben comuna entre els historiadors valencians de tots els temps, independentment del color de les ideologies: l'amor per Jaume I, considerat sempre com el punt de partença en el procés d'integració de València a l'Europa occidental". [2]

Conquesta de Mallorca

Francesc-Joan Monjo i Dalmau
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

[1] **GOMEZ, V., MATOSES, V., VENDRELL, S.:** *Jaume I. El naixement d'un poble*, Edicions Bromera, Alzira, 1998, pp. 6.

[2] **BELENGUER, E.:** *Jaume I a través de la Història*, vol. II, Edicions 3 i 4, València,1984. pp.13.

Alfabetización digital

per:Pablo Carboneras Mozo

Teléfono digital, televisión digital, vídeo digital, fotografía digital, revelado digital, periódico digital. ¿Es tan importante actualmente la palabra digital para que su uso sea tan frecuente?

Pues diría que sí y que además su utilización va en aumento a pasos agigantados.

¿Estamos todos preparados para entender y manejar estos aparatos y medios tan novedosos? Creo que no porque muchos no son sencillos y requieren unas habilidades especiales o una cabeza un poco despejada para memorizar tal cúmulo de palabras, botones, menús y accesorios que, más de una vez, nos han hecho perder la paciencia y dejar de lado todo lo que huele a moderno. **¡Y nos estamos perdiendo muchas cosas!**, unas veces por falta de curiosidad o atrevimiento y **casi siempre por no tener a nuestra disposición los medios necesarios para aprender.**

Muchos de nosotros hemos aprendido a usar el teléfono móvil aunque todavía no aprovechamos todas sus prestaciones. Lo que al principio nos parecía una cosa imposible, despacio pero sin pausa y a base de insistir equivocándonos, estamos consiguiendo manejarlo con cierta soltura y utilizarlo como teléfono propiamente dicho, como agenda, como despertador, cronómetro o incluso linterna. Y cuando hemos visto su utilidad se nos hace imprescindible. Pues lo mismo haríamos con el ordenador.

Gran parte de estas nuevas tecnologías ya son dominadas por los más jóvenes, incluso niños y para ellos no es extraño el teléfono móvil o el ordenador, por poner dos ejemplos. Es a las personas de mediana edad y mayores a las que les cuesta entrar en este novedoso mundo y por ello debemos hacer un esfuerzo individual y colectivo para que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pasen a formar parte de nuestras vidas.

La instrumentación tecnológica es una prioridad en la comunicación de hoy en día ya que **las tecnologías de la comunicación son la diferencia entre una civilización desarrollada y otra en vías de desarrollo**. Éstas poseen la característica de ayudar a comunicarnos porque desaparecen las distancias geográficas y el tiempo.

La efectiva incorporación a la sociedad de la Información y la Comunicación debe ser un objetivo prioritario para cualquier país y **hay que tomar medidas preventivas para no aumentar más la conocida "brecha digital", es decir, la distancia entre las personas que están alfabetizadas tecnológicamente y las que no lo están** ni pueden hacerlo por un sinfín de razones. Y esta alfabetización debe ser continua porque los avances tecnológicos no se detienen.

Si todavía hay ciudadanos nacidos en los años 30 ó 40 que no tuvieron la oportunidad ni siquiera de mal aprender a leer y escribir, no seamos ahora tan cortos de miras como para pasar de largo de las nuevas tecnologías.

¿Y qué es necesario para que un ciudadano deje de ser analfabeto en las TIC? Pues poner a su disposición los medios para aprender a leer y escribir con un nuevo lenguaje, el propio de los medios tecnológicos y audiovisuales y con ello llegar a ser más libres y autónomos y, sobre todo, aprovechar las oportunidades que nos brinda el conocimiento para mejorar nuestras vidas, eso sí, teniendo en cuenta que una cosa es estar al día tecnológicamente y otra saber sacar el provecho adecuado. **Ser un analfabeto digital conlleva un gran riesgo de ser excluido socialmente**.

En la actualidad, desde casa y con un ordenador conectado a Internet, tenemos el mundo a nuestro alcance. Podemos leer los periódicos, hablar por teléfono, escribir cartas a nuestros familiares y amigos, ver películas, manipular fotografías, hacer vídeos, escribir nuestras memorias, hacer muchas gestiones con el banco, con Hacienda, con la Seguridad Social, y dentro de no mucho tiempo ya no tendremos que ir al Ayuntamiento para realizar consultas o presentar documentos.

Refiriéndonos a nuestro pueblo, poco a poco, se van dando pasos para no quedarnos rezagados aunque se podía haber hecho mucho más en unos años de bonanza económica extraordinaria. **Se deberían aprovechar todos los recursos informáticos existentes y hacer una campaña permanente de alfabetización tecnológica**, especialmente en lo que se refiere al uso del ordenador y sus posibilidades de comunicación.

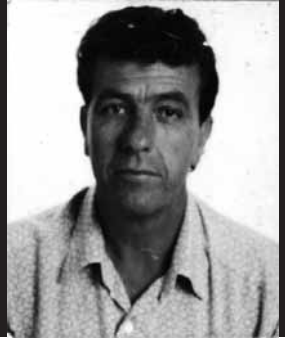
No nos irá muy bien si además de ofrecer nuestras magníficas playas, nuestra excelente gastronomía y sol garantizado, todavía hay zonas de Calpe donde no llegan con la calidad necesaria o simplemente no llegan las líneas ADSL o la Televisión Digital Terrestre. Muchos de nuestros convecinos residen todo el año y no pueden comunicarse adecuadamente con sus familiares y amigos o gestionar sus empresas con la calidad y celeridad que hoy es posible y así ni se progresa ni se trae mejor turismo.

Si queremos un Calpe moderno es necesario que nuestras autoridades tengan una visión clara y se pongan en la primera fila de los avances tecnológicos. Y donde no llegan las empresas de telecomunicación, seguramente porque es más la inversión que el beneficio, que lleguen las instituciones que en otros lugares así lo hacen.

La Historia se está escribiendo con estas nuevas tecnologías y **todo Calpe debería estar a "un clic de cualquier parte del mundo en un momento"**.

Pablo Carboneras Mozo
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

La vida en el campo de Calpe a finales del siglo XIX



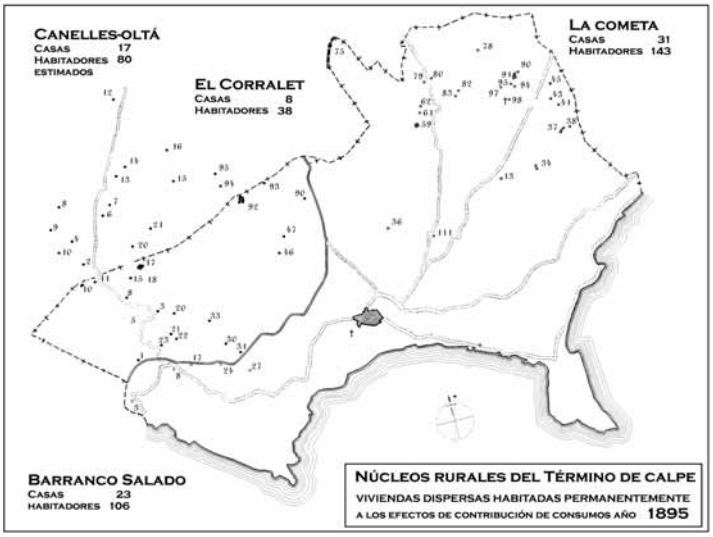
per: José Antonio Sala Jorro

La casa de campo es la casa del labrador, edificación dispersa de carácter rural. En la mayoría de los casos no se trata de la vivienda habitual de su propietario, que se encuentra situada en el núcleo de la villa, sino de una segunda vivienda adaptada a las exigencias del trabajo de la agricultura y la ganadería doméstica, ocupaciones que le dan sentido.

La casa de campo, su tamaño, su fábrica, condicionan la vida del trabajador de la tierra: le facilita refugio ante las inclemencias atmosféricas, ofrece un lugar seguro para el almacenaje de aperos y cosechas, y permite la estancia por días o temporadas que, cuando las condiciones de habitabilidad lo propician, puede alargarse durante todo el período de labor estival. En otras ocasiones las edificaciones se agrupan en un pequeño núcleo de viviendas, casi apiñadas, que forman un caserío que conserva su vida y tradiciones propias al ser habitado durante todo por sus vecinos, unidos por el parentesco directo o muy cercano.

La vivienda rural del terrateniente foráneo suele ser de mayores dimensiones y es ocupada habitualmente por el aparcero o arrendatario de las tierras en las que se enclava, donde vive con su familia y cuya posesión transmite de generación en generación.

Estos aspectos generales desvelan la gran importancia de la vivienda campesina tanto en el paisaje rural exterior como en el paisaje interior humano. Si el sentido de la propiedad es consustancial a nuestro género, y refiriéndonos a la propiedad de la tierra con más acentuada trascendencia, la edificación de la caseta de campo sobre el propio terruño es una aspiración por la que suspiran las familias en relación directa al número de hijos y las posibilidades económicas.



Desde mediados del siglo XIX la vida del campo se había tornado más segura; las murallas de la villa habían comenzado a perder su sentido, disipados los temores de nuevas afrentas provenientes de ultramar, y en algunos de sus tramos las defensas habían comenzado a ser demolidas para facilitar la expansión del núcleo urbano. En el año 1895 Calpe contaba con una población de 2.250 habitantes, de los cuales 287 vivían permanentemente fuera de los límites de la villa, agrupados en 66 unidades familiares. El número de casas de campo del término ascendía a 272. Estos datos señalan que apenas un 12% del vecindario total ocupaba el 25% de las viviendas rurales. Dichos porcentajes se incrementaban durante la época de verano, cuando muchas familias se trasladaban al campo para la recogida de cosechas, incentivados por el premio de los frutos y las mejores condiciones metereológicas.

El plano general que presentamos nos refleja tres núcleos de viviendas rurales principales. Los dos más significativos se centran al norte del término, caserío de La Cometa y sus aldeas, y al oeste, las casas del Barranco Salado y la Mola. La distancia a pie de ambos a la villa es de unos 45 a 60 minutos, a lo largo de caminos carreteros en estado de deterioro permanente. La partida de Canelles queda a distancia equidistante con Benisa, pero ligada por lazos familiares a la pedanía del Salado. El caserío del Corralet pervive mucho más unido al propio devenir de la villa a causa de su mayor proximidad a ésta. Por otra parte, la mayoría de los labradores de la aldea cuentan con fincas urbanas en el casco de la población donde pernoctan, y se trasladan a los campos para su laboreo durante el día. Un factor muy importante para consolidar la existencia de estas pequeñas comunidades de hecho es el suministro suficiente de agua potable. El sistema de arreplegamiento de aguas pluviales en las edificaciones resuelve el abastecimiento en la partida de la Cometa, con pozos y aljibes de grandes dimensiones. El paraje del Cosentari-Pioco a su vez cuenta con la fuente de magnífica agua de la Noria de Baydal, ya en término de Benisa pero muy próxima al deslinde con Calpe. El molino del Quisi, utilizado para la molienda de productos agrícolas.

El caserío del Corralet se sitúa a pocos metros de las fuentes del mismo nombre y de Benicolada; la casa de Oltá de los "Pelats", se beneficia de manantial propio.

El núcleo del Barranco Salado, de terreno más agreste, se nutre de los nacimientos emergentes de las estribaciones de Oltá. La fuente de "Gargori", la de la "Zorra", la del "Fumaor", la del "Teuler", la de "Canelles", entre otras, abastecen convenientemente a las familias.

Por otra parte las mayores fincas calpinas, presididas por imponentes caserones de terratenientes beniseros y ocupadas a su vez por labradores del mismo origen, se constituyen como centros de labor donde acuden los

Masia Oliva

Caserio Cometa

Masia del Cocó

jornaleros para trabajos temporales y los pastores a refugiar ganado a cambio de su preciado estiércol. Habitan estas masías familias numerosas que toman su apodo del nombre de la finca en donde viven.

La Ermita de Lleus, en la falda noroeste de Oltá, y la Ermita de la Cometa, adosada a la masía del mismo nombre, reunían a las estirpes campesinas en las celebraciones litúrgicas y las fiestas de la partida. Resulta casi inverosímil pensar hoy, contemplando la maleza que cubre los bancales y ruinas de esos lugares, que entre sus desniveles de terreno y las escasas callejas, los vecinos compartieran los juegos de pelota, los bailes y las fiestas, y vivieran sus tradiciones año tras año, atrayendo a gentes de los parajes vecinos. A la Mola venían de Lleus, de Pinos, de las Casas de Marnes, de Casas de Calito, de Bernia; a la Cometa, de Pedramala, Benimarco, San Jaime, y así con los festejos se festeaba, y los apellidos se acababan mezclando cuando no aparecían ya duplicados por muy cercanos lazos de sangre.

El lugar de la Cometa, conocida con distintos nombres: Regaig, Cometa del Oró, o Cases de "Torrat", tiene su centro neurálgico en el caserío del mismo nombre, a muy pocos metros de una pequeña ermita, erigida bajo la advocación de San Juan Bautista, que data de principios XVIII. Se encuentra adosada a una vivienda de campo que originariamente fue masía fortificada, propiedad de la familia Abargues. Una inscripción conservada en la actualidad sitúa su posible rehabilitación en 1747, unos treinta años después de la edificación del pequeño claustro.

Cantoneras del Torrat

No podemos documentar, ante la ausencia de fondos, los datos concretos de los orígenes de la aldea, pero por la información que manejamos podemos intuir como se desarrolló. Sabemos que hacia 1670-1690 se instalaron en el paraje algunos miembros de la familia Tur, originarios de la villa de San Miguel de Balansat, Ibiza. Llegaron a nuestras tierras como repobladores tras la expulsión morisca, aunque, probablemente, su asentamiento en la Cometa se produjo tras haber residido en alguna población vecina. La primera edificación, que hemos catalogado como casa de "Toni Torrat", cuenta con singularidades constructivas. Sin lugar a dudas nos encontramos ante una vivienda que dataríamos de la época del asentamiento de estos repobladores, y que se constituyó como la célula inicial del caserío, junto a la Masía referida de la Cometa. Hacia la mitad del siglo XVIII se levantó la Masía conocida posteriormente de "Águeda", y sucesivamente, adosadas a la casa de "Toni Torrat", todas las demás viviendas que se iban incorporando según aumentaban los miembros de la familia.

De mediados, finales del siglo XIX son las demás casas de campos dispersas, propiedad de los "Torrat", que terminan por ensanchar el núcleo, y consolidarlo como centro rural aislado de viviendas. Del mismo tiempo es el asentamiento de las nuevas familias beniseras en el paraje, los Bañuls "del Pí", los Bertomeu "Pinar", y ya en terrenos del Carrió, los Pastor "Pinos" y los Cabrera "Maset". Las ramas posteriores de los Tur conocidos como "Salvadora", deben partir de la misma familia de la Cometa, pero no hemos podido documentar el parentesco.

La vida en la Masía de la Empedrola, coetánea a la de Águeda, siempre habitada por caseros beniseros, transcurría muy ligada al devenir del caserío, al igual que las casas del Aljub, Roca y Salamanca. A finales del siglo XIX este pequeño entorno soportaba la existencia de un centenar de personas, unidas por muy estrechos lazos de sangre, a las que se debía añadir el buen número de labradores y jornaleros que acudían diariamente a faenar los campos.

Anexo a este núcleo se encontraba el caserío de Terrasala y las casas del Cosentari. A pesar de su proximidad los lazos humanos no son tan marcados. Los Sala cuentan con fincas rústicas y urbanas en la villa y término, y su vida familiar en el caserío es más independiente.

El núcleo del poniente calpino lo constituyen las partidas del Collado, falda de Oltá, Barranco Salado y la benisera de Canelles.

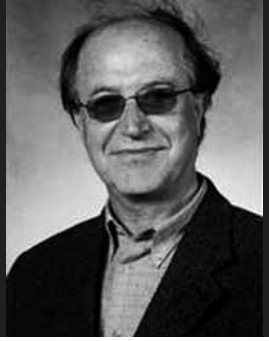
Las primeras edificaciones son de finales del siglo XVIII y principios del XIX, concretándose en un pequeño caserío localizado en un llano de las estribaciones de Oltá, y algunas pocas casas, la mayoría de ellas propiedad de hacendados beniseros.

Su consolidación como pedanía se concreta a lo largo del siglo XIX, a partir de las nuevas edificaciones y ramas familiares que surgen de unas contadas estirpes.

Como entidad de hábitat rural carecía de personalidad jurídica o independencia municipal, pero por su entramado aldeano, y solidaridades de tan pequeña población, su constitución de hecho se amparaba en un reconocimiento consistorial no oficial como entidad independiente, plasmado en la figura del alcalde pedáneo, quien era el interlocutor válido ante los asuntos concernientes de la comunidad en su representación, y a la postre árbitro y mediador de cualquier controversia surgida en la misma.

José Antonio Sala Jorro
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

Unes notícies sobre Calp de finals del segle XVIII



per: Joan Ivars Cervera

Al segle XVIII hi ha una preocupació constant per conèixer l'estat de la població de les terres de la Monarquia hispànica, sobretot partir de la segona meitat i finals de segle. Així es confeccionen els primers censos de tot el territori espanyol, com són els casos del Cens d'Aranda (1768-1769) i el Cens de Floridablanca (1787), cadascun dels quals promoguts pels corresponents governants, qui ordenaren tot el necessari perquè es portaren a efecte. El cens d'Aranda utilitzava les divisions administratives eclesiàstiques, mentre que el de Floridablanca es basava en l'organització bàsica de l'Estat, les intendències. En ambdós casos s'aconseguiren tenir unes visions de l'Espanya de finals del XVIII, el segle "il·lustrat", com és conegut.

En l'antic Regne de València tenim, a més de les anteriors, altres descripcions i relacions que ens donen notícia -amb valor molt divers- de quina era la situació de les terres que van del Sénia al Segura. De tots ells, el testimoni més important, sense cap dubte, és el que ens donà el botànic i naturalista Antoni Joseph Cavanilles amb la seua cabal obra *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografia, Agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia* (1795-97). A molta distància està José Castelló amb la seua obra *Descripción del Reyno de Valencia por Corregimientos* o las *Relaciones Geográficas, Topográficas e Históricas del Reino de Valencia hechas en el siglo XVIII a ruegos de D. Tomás López*, publicades per Vicente Castañeda y Alcover a l'any 1919 amb material original d'aquell segle.

Francisco Fabián y Fuero

A més de les obres anteriors, molt conegudes entres els investigadors, disposem també d'una altra font, fins fa poc inèdita, pel que es refereix al territori que hui anomenem la Marina Alta. Aquest document és l'*Informe del Arzobispo de Valencia, Francisco Fabián y Fuero, de 1791*, la redacció del qual va ser encomanada pel Comte de Floridablanca, ministre del rei Carles IV, a l'arquebisbe de València, Francisco Fabián y Fuero. La intenció d'aquest ministre era tenir una descripció de l'Espanya Eclesiastica, de la mateixa manera com havia anys enrere amb l'Espanya secular.

En una carta que Floridablanca li dirigeix a l'arquebisbe valencià el 18 d'abril de 1790, li participa que

> *será de agrado de S. M. que acompañe la España Eclesiástica con las mismas circunstancias de división de Arzobispados y Obispados, sus Partidos, Vicarías, Arciprestazgos, Abadías, etc, copiando en cada una de estas divisiones por orden alfabético los nombres de los pueblos y notando al margen de mano izquierda con una sigla o letra inicial si es ciudad, villa lugar, aldea o caseria, despoblado, coto redondo, casa rural, venta, castillo, monasterio, hermita, et...".*

Es volia, per tant, donar una visió de les terres valencianes, en el nostre cas, des del punt de vista de la divisió eclesiàstica. I així es va fer bàsicament, però els encarregats de fer les enquestes - quatro sugetos de mi confianza, diu l'arquebisbe- van anar més enllà i van recollir molta més informació com és la situació de la població dispersa de la població valenciana (cases de camp, molins, restes antigues, etc) que en alguns casos ens donen una informació interessant de les nostres comarques, notícies que no sempre són del tot fiables i amb informació no sempre contrastable.

De tots els pobles de la Marina Alta, així com de la resta de l'antic Regne de València, dóna notícia sobre la població de diferents anys, així com diverses informacions sobre la història, origen de les parròquies, cases i vivendes rurals, ermites, capelles, etc. Pel que fa a Calp es donen unes noticies sobre la seua història, citant les informacions de Diago i Escolano;

> *així es diu que la villa de Calpe tomó el nombre de la peña llamada por los griegos Cálpe i ahora Hiffác o Hifáz que es muy elevada i se halla cerca de dicha villa. El nombre de Cálpe que dieron los antiguos a la referida peña es vocablo griego compuesto de la palabra calos que significa hermosa i agraciada, i de la de Pus, que quiere decir pie (Diago), como columna hermosa casi toda la rodea el mar i se necesitan [....] de cuerda para subir a lo más alto (Escolano).*

Després d'aquesta introducció sobre Calp (sempre apareix la forma castellanitzada, *Calpe*) basada en historiadors valencians i sense cap rigor científic,

segueixen unes dades sobre l'antiguitat de la parròquia. Sobre aquesta diu que ja estava desmembrada de la de Benissa i erigida en *curato bajo la invocación de Ntra. Sra. de las Nieves* a l'any mil tres-cents deu, data en què a instàncies de Guillem Palau, veí de Dénia, van ser embargats els bens de Berenguer Aguilar, rector de Calp. Potser siga aquest el nom conegut més antic d'un rector de Calp, encara que es tenen notícies de l'existència d'una primitiva església del segle XIII, com bé diu R. I. Burns, en el seu llibre sobre l'antic Regne de València. A continuació comenta que a 1340 *los vecinos de Calpe por causa de las frequentes invasiones de los moros desampararon la villa i se pasaron a vivir al entonces lugar de Hiffac*. Tot seguit dóna xifres de població per a l'any 1562 (50 cases de cristians vells) i 1610 (100 cases). Per a l'any de la redacció del document, la xifra que s'aporta és de 224 veïns o cases, unes poques menys que les que pocs anys després (1797) aportaria A. J. Cavanilles (237 cases):

> *"Ahora se compone de doscientos veinte i quatro vecinos, i de setecientas personas de comunión i confesión, que tienen por cura párroco al Dr. D. Pedro Mengual".*

Després d'aquestes informacions relatives a la població i nucli de Calp, n'apareixen d'altres referents al terme. En primer lloc ens parla de l'existència de l'ermita dedicada a la *Transfiguración del Señor, sin uso para celebrar misa*, a més cita la *Capilla de la heredad de Torres, dedicada a San Juan Bautista*. Tot seguit apareixen relacionades 29 cases escampades pel terme calpí, la majoria presentades com a *casa de campo con labranza* o bé com a *casa i noria*. De totes elles dóna el noms dels seus propietaris i en alguns casos apareixen el noms vulgars o populars de les finques: *casa del Alchup de Morató, casa de An-Pedrola, casa de la Rosina, de Cosentari, de Garduix, del Pi, Casa Nueva (del Dr. Feliu)*, etc. La gran majoria d'aquestes cases estan habitades durant tot l'any. D'algunes d'aquestes cases es diu que estan situades a les partides de Llombes, Fanàdics, el Corralet d'Oltà o Canutes.

Després de l'exposició sobre el terme, passa donar notícies sobre el *despoblado de Hiffaach, Hifaz o Siphac*. Recull les teories ja conegudes sobre l'origen grec i romà; arriba a proposar que l'antiga *Lucentum* estava situada en el penyal d'Ifac. També parla de *los Baños de la Reina*, com pocs anys després faria A. J. Cavanilles; tot i que dóna algunes notícies sobre aquest jaciment, no arriba a exposar tant de detall com ha faria l'eminent botànic i naturalista valencià. Del despoblat de *Siphac* o *Hiffach* comenta *que llaman vulgarmente Cálpe el Viejo*. Després de fer diversos comentaris sobre la costa pròxima a Calp (Cap de Moraira, Cap Negret, torres de Mascarat i de la Galera, etc.) torna una altra vegada a parlar sobre el despoblat d'Ifac, donant diverses dates sobre la seua història: a 1341 *ya havia en aquel sitio población con nombre de Hiffách i se les concedió entonces licencia para hacer cementerio i pila bautismal*. També comenta que Dª Margarita de Llúria, senyora de Terranova, *havia hecho fabricar Iglesia Nueva a su costa*. Després d'exposar una episodi sobre la presa del rector de Polop pels moros, acaba dient que:

> *en mil trescientos cinquenta i siete desamapararon los christianos a Hiffach por las frequentes invasiones que hacían de este pueblo los corsarios de Berbería...*

De la Moreria de Calp (a la que li diu també *Moraíra*, igual que a aquesta li diu *Moreria*, confonent aquestos termes) diu que *en el año mil trescientos cinquenta y ocho havía en el término de Calpe un pueblo llamado la Moreria* Moraíra [escrit amb un altre tipus de lletra] *de Calpe,* sobre el que dóna algunes notícies poc creïbles (potser per error i confusió) sobre *un beneficio de la Yglesia del lugar de la Morería Moraíra...* per tal que fora traslladat a l'església de Benissa perquè *sólo habitan allí sarracenos*.

Finalment l'informe ens parla del despoblat de Collado:

> *En el término de Calpe havia antiguamente un pueblo con nombre de Collado; existia en el año mil quinientos cinquenta i ocho en que se amonestó a los fieles de esta diócesis a que diesen limosna para aiuda al rescate de Raymundo Vicente, vecino del lugar de Collado, en el término de Calpe.*

Amb aquesta notícia es clou tota la informació que hi figura sobre Calp. Encara que hi figuren moltes notícies que hui no considerarìem massa fiables, no podem passar-ne per alt d'altres que poden resultar interessants per a ampliar el nostre coneixement sobre Calp i la resta de terres valencianes cap a finals del segle XVIII.

Joan Ivars Cervera
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

ACTIVIDADES REALIZADAS O EN PROYECTO POR EL "INSTITUT D'ESTUDIS CALPINS"

ACTIVIDADES REALIZADAS

Proyecto de investigación sobre la Segunda República y Guerra Civil en Calpe. Por Paco Monjo.

Proyecto revisión del libro "Historia de Calp" de Jaime Pastor i Fluxá y Julia Campón.

Proyecto de un nuevo libro de fotos antiguas de Calpe.

Confección del Catalogo del Patrimonio Municipal a cargo de Núria Gómez Bolufer historiadora del Arte y especialista en patrimonio.

Guía didáctica de "Aproximació a la Història de Calp" orientada a estudiantes de la ESO y Bachiller. Por Paco Monjo.

Libro "Història de Calp" para niños.

Conferencia "Sobre el significat del 9 d'Octubre" por J. M. Santacreu

Conferencia "Historia de Calpe a través de la imagen" por A. Ortolá.

Exposición "Calp en imatges"
Conferencias para rememorar la Batalla de Almansa. por S. Salor y E. Giménez.

Colaboración en la organización de la exposición "La Segona Germania" en memoria a Jaume Pastor

Presentación del libro "Jaume I el rei conqueridor" de A. Furió.

Presentación WEB de J. L. Luri.

Presentación "Calendari dels Brillants" de J. J. Cardona.

Campaña de recogida de fotos antiguas de Calpe.

Inicio de programas semanales sobre historia local en RTVCalp.

Contactos con el Colegio de Notarios de Valencia y con el Archivo del Patriarca en búsqueda de los protocolos notariales de Gaspar Cabrera e Hipólito Crespo de 1682.

Contactos con Andrés de Sales director del Archivo Diocesano de Valencia.

Lectura de prensa antigua.

Presentación del I.E.C.

Conferencia J.M. Santacreu sobre el sigfnificado del 9 d'octubre

Conferencia 300 aniversario de la batalla de Almansa, Enrique Gimenez

Conferencia "Calp a través de la imatge"

Recuperación de documentación

Hasta el día de la fecha se han realizado las siguientes gestiones en diferentes archivos tanto nacionales como comarcales o provinciales.

Se ha contactado a través del correo electrónico o telefónicamente con los siguientes archivos:

Real Chancilleria de Valladolid

En la Sección de Secretaria y Superintendencia de Hacienda hay una serie de legajos sobre las salinas y en la Dirección General de Rentas unos expedientes de la misma índole.

Archivo General de Simancas

Se encuentra el expediente del 22 de Octubre de 1744 y diversos planos de 1745, así como el Catastro de Ensenada.

Arxiu General de la Corona d'Aragó.

Se nos han remitido una serie de legajos. Veintisiete en concreto (unas 300 fotocopias) sobre hechos ocurridos en el siglo XVII y todas las referencias de documentos del siglo XIII.

Archivo Histórico Nacional.

Sello de tinta de la alcaldía constitucional de Calpe (1876)

Expedientes de la Fiscalía General del Estado, Causa General:

Expediente sobre la defensa de Calpe, durante la Guerra de la Independencia: diversas colecciones (1813)

Sección Nobleza del A. H. N.

Se encuentran los expedientes de los señores de Calpe. Los Ariza, Palafox (Casa de Ariza) etc.

Archivo General de la Administración.

Diversas causas y expedientes. Se nos ha recomendado su visita.

Archivo General de la Guerra Civil.

Varios expedientes de calpinos. Hay que visitarlo.

Archivo General Militar de Segovia.

Nos ha remitido al Servicio Histórico Militar y al Servicio Geográfico del Ejército donde hemos obtenido planos de fondeaderos y de fortificación.

Archivo del Reino de Valencia.

Donde hay multitud de expedientes.

Archivo Municipal de Alicante.

Cuatro expedientes de Calpe. Uno del año 1713 sobre captura de un navío. El expediente del Parador de Ifach de 1933. Uno de la farmacia de Genaro Calatayud y uno sobre el presidio de Ifach de 1693.

Archivo General de la Diputación.

De este es de donde procede la mayor parte de los documentos fotografiados, desde elecciones a diputados y concejales (1870 a 1933) presupuestos, cuentas, expedientes, etc (desde 1816 hasta 1919) Actas de la Diputación desde 1822. En este archivo faltan algunos años tanto en elecciones como en presupuestos.

Archivo Histórico Provincial.

Está cerrado por el momento (se ha cambiado al Polígono de Babel) y allí tenemos esperanza de que se encuentren algunos de los documentos que nos faltan ya que conserva el archivo del antiguo Gobierno Civil entre otros. A pesar de su inactividad pública, la directora Esperanza Lopez está buscándonos lo que pueda haber sobre nuestra villa.

Archivo de la Diputación Provincial de Valencia.

Expedientes sobre Calpe.

Archivo de Dénia.

Visitado en varias ocasiones. La archivera-directora Rosa Seser nos está buscando lo que surja. En sus fondos se encuentra el Boletín Oficial de la Provincia desde 1834 y algunos expedientes de correspondencia.

Archivo Histórico de la Nucia

Expedientes y ordenes de los Marques de Ariza.

Archivo Parroquial de Calpe.

Destruido en Septiembre de 1936. Sólo queda un libro de matrimonios (revisado) de 1892 al 1912 y los de nacimientos, matrimonios y defunciones de 1919 en adelante.

Archivo Municipal de Calpe.

Destruido en la misma fecha que el parroquial. Libros de actas de 1900 al 1904 y de 1936 en adelante.

De momento se encuentra el archivo de la Hermandad de Labradores y Ganaderos perdido (estaba en el almacén de las brigadas municipales de la Fosa) así como el Fondo de Falange de 1969.

Hace poco se empezó a fotografiar digitalmente los libros de actas del Ayuntamiento de Calpe.

Membres del Consell

Formaran part del Consell de l'IEC: En Luis Serna, En Joaquim Tur, En Andrés Ortolá, Na Júlia Campón, En Pedro Pastor, En José Luis Luri, En José Antonio Sala, En José Sau, En Pere Tur, En Bernat Banyuls, En Josep Ivars, En Valerià Ortolà, En Antonio Ferrer, En Juan Miguel Miralles, En José Vicente Sánchez, En Pablo Carboneras, Joan-Josep Cardona, Joan Ivars, José Daniel Gómez i En Francesc Monjo.

Exposición "Segona Germania"

Constitución del I.E.C.

Fundació del posit de pescadors de Calp

per: josé sau ivars

El afán por conocer los orígenes, creación o fundación del Pósito de Pescadores de Calpe –posteriormente denominado Cofradía Sindical de Pescadores, o simplemente Cofradía de Pescadores– – hizo necesario la consulta a un grupo de personas relevantes dentro del mundo de la pesca en Calpe, conocedores todas ellas del pasado de la entidad, que aportaron detalles y fechas de la creación o fundación de la cofradía.

Las personas consultadas por el autor en su día, son José Pineda Ferrer, de 79 años de edad y jubilado del mar; Juan Perles García, de 83 años de edad y jubilado del mar; José Ferrer Cabrera, de 73 años de edad y jubilado del mar; Jaime Torres Pineda de 81 años de edad y jubilado del mar, y Josefina Tur Sala, de 74 años de edad, antigua funcionaria de la cofradía.

Su testimonio no solo fue valioso a la hora de aportar datos sobre la fundación e incidencias ocurridas en la gestación de la cofradía al no existir acta que así lo certifique. Es más, no solamente ilustran sobre cuánto antecede, sino que facilitan documentos de incalculable valor, como libretos con los reglamentos impresos del Pósito de Pescadores y el de Socorros Mutuos, y que atestiguan "que la cofradía, llamada entonces Pósito de Pescadores, fue fundada por el reverendo Juan Colomina Martínez, vicario adscrito a la Parroquia Virgen de las Nieves de Calpe, y por Jacinto Avargues Sala y Francisco Ferrer Perles, quienes, vinculados en los quehaceres de la pesca, integraron la comisión organizadora con fecha 6 de abril de 1924".

Para su funcionamiento, según su testimonio, se redactó un reglamento que fue inscrito en el registro como Pósito de Pescadores, que, a su vez, fue presentado en el Gobierno Civil de Alicante. El reglamento fue aprobado con fecha 8 de abril de 1924 atendiendo al artículo cuarto de la Ley de Asociaciones, de 30 de junio de 1887.

La primera junta de gobierno fue formada por las siguientes personas, todos ellas vinculados directamente con la pesca y por lo tanto, socios del nuevo pósito.

Presidente :	Ramón Montaner Valero
Inspector :	Tomás Barberá
Secretario :	Jacinto Avargues Sala
Vocales :	Francisco Ferrer Perles
	Salvador Montaner Martí
	Francisco Morató Cabrera
	Juan Avargues Auxina
	Joaquín Roselló Sala

Nota Las personas consultadas por el autor en su día, son José Pineda Ferrer, de 79 años de edad y jubilado del mar; Juan Perles García, de 83 años de edad y jubilado del mar; José Ferrer Cabrera, de 73 años de edad y jubilado del mar; Jaime Torres Pineda de 81 años de edad y jubilado del mar, y Josefina Tur Sala, de 74 años de edad, antigua funcionaria de la cofradía.

A continuación, se formó la junta de la sección de Socorros Mutuos, compuesta por las mismas personas, y se redactó, igualmente, el reglamento correspondiente, fechado el 10 de agosto de 1925, que fue presentado en el Gobierno Civil de Alicante, y firmado por orden del gobernador, Eduardo Lastres, quien lo aprueba con fecha 20 de octubre de 1925. El lugar o domicilio Social de la entidad quedó establecido en la calle del Santísimo Cristo, número 12.

Principios estatutarios

Como cualquier otra entidad o asociación de carácter oficial, el Pósito de Pescadores de Calpe nace con un reglamento que marca su objetivo y sus normas internas. Su definición y objetivos quedan recogidos en el artículo primero:

> *"El Pósito de Pescadores de Calpe es una asociación cooperativa de pescadores que persigue la completa redención de dicha clase, extendiendo la cultura entre sus asociados, estableciendo en su favor los distintos seguros sociales y explotando sin el auxilio de intermediarios, la industria de la pesca. Y en su artículo segundo dice: Esta Asociación será ajena a toda idea política y de lucro".*

Barca de pesca

Les arts de les xarxes

Subhasta de peix

Reglamento Unión de Pescadores de Calpe

Sin embargo, muchos años antes de reglamentar todo el proceso y lo que será la forma de conducirse a los efectos de la extracción y comercialización de la pesca, descubrimos como al principio del pasado siglo XX, concretamente el 11 de diciembre de 1903, los pescadores de Calpe representados por Antonio Querol como presidente y Pedro García, como secretario, fundan la Sociedad Obrera Unión de Pescadores de Calpe y editan un reglamento que es presentado ante el Gobierno Civil de Alicante de acuerdo con la Ley de Asociaciones, y que es aprobado por el gobernador civil Federico Chápuli con fecha 14 de diciembre de 1903. Esta sociedad estaba domiciliada en el número 12 del Arrabal del Mar (hoy calle del Mar).

La asociación tiene por objeto la defensa del pescador ante injusticias que se pudieran cometer en su persona y en el trabajo desarrollado a bordo de las embarcaciones.

El artículo primero dice que la asociación que trata de fundarse se denominará Unión de Pescadores de Calpe y será completamente ajena a la política de los partidos teniendo por base el orden, las formas de la buena sociedad y el respeto mutuo entre los socios.

Y en su artículo segundo dice:

> *"Esta Sociedad se constituye con el objeto de fomentar y defender los intereses y derechos de las industrias de pesca por medios legales, y la solidaridad y el compañerismo entre los asociados. Mejorar moral y materialmente las condiciones de trabajo de sus asociados y socorrerse mutuamente en los accidentes del trabajo, despidos injustificados y en lo que tienda a lesionar la solidaridad por los medios siguientes: Procurar que los asociados no sean maltratados por los dueños o encargados de las embarcaciones y artes de pesca a que los socios se dedican, teniéndose verdadero respeto entre todos. Evitar los accidentes del trabajo, y en caso de que estos sucedan, socorrerse mutuamente; socorrer a los despidos injustificados y a cuanto tienda a lesionar la solidaridad".*

José Sau Ivars
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

Antiga duana del pòsit

Andreu Alfaro i Calp

per: Jaume Pastor i Fluixà

Un dels millors escultors europeus, d'ara mateix és Andreu Alfaro. Va començar a treballar en el grup Parpalló, fent obres amb fil metàl·lic. En 1960 inicià produccions amb planxes de metall (ferro i acer inoxidable) destinades a la integració estètica dins d'espais arquitectònics o urbanístics. Pertany a aquesta època la seua escultura del col·legi Alemany de València. Immediatament després ve La Rella (1961) a la que segueix el Monument a Calp (1962), Els camins de la llibertat, El Pardalot, Temple de la Soletat (1963), Monument a la victòria dels cubans a la *Bahia de Cochinos* (1963), Homenatge a Joan Fuster (1964), La veu d'un poble (1965), *My Black Brother* (1966), Monument a l'amor (1967) i *Catalau Power* (1975).

Alfaro ha exposat a les principals sales d'Europa, a la Bienal de Venècia, als EEUU, és en suma, com hem dit al principi, un dels màxims exponents de l'escultura mundial i europea. I a Calp segueix ignorat.

Alfaro ha buscat una nova forma d'escultura, les formes tradicionals s'han esgotat, el naixement de noves tècniques i la necessitat d'un art popular o per a la col.lectivitat han menat a Andreu a concebre noves formes. Una de les quals gaudeix Calp des de fa vint anys i no li fem ni cas. Som un poble abandonat en aquest sentit, moltes voltes no respectem ni valorem allò que tenim.

L'obra que hi ha a Calp, mig tapada per la gasolinera, és de propietat particular i és rèplica d'una altra que l'autor titulava Cosmos 62. Moltes de les obres d'Alfaro d'aquesta època tenen unes línies paregudes. Utilitzava els plànols triangulars oberts que suggereixen veles llatines, gallardets al vent o ones encrespades de la nostra mar il.luminades pel sol.

Les formes en Alfaro són concebudes com estructures geomètriques elementals i no com a massa. No intenta imitar cap forma bilògica sinó simbolitzar idees i sentiments. Per això ens trobem davant símbols i no davant cossos.

Possiblement siga una llàstima i una mostra de menfotisme no oferir als nostres visitants una obra d'un escultor molt conegut i afamat com és Andreu Alfaro, que té escultures seues adornant carrers i places de les principals ciutats europees i què a Calp la seua obra, precisament titulada Monument a Calp, estiga mig amagada i envoltada de brutícia.

El poble veí d'Altea des de fa alguns anys és un lloc molt concorregut pels artistes, sobretot pintors que allí resideixen; els alteans els han acollit bé. Els que van intentar fer alguna cosa per Calp, siga el cas d'Alfaro o de l'arquitecte Bofill (reconegut internacionalment) van eixir prou escaldats de l'experiència calpina. Algun dia coneixerem els perquès.

Jaume Pastor i Fluixà
Membre pòstum de l'Institut d'Estudis Calpins

Nota: Aquest article mai no arribà a publicar-se i, per això, l'IEC ha considerat que hauria de veure la llum aprofitant la publicació de la nova revista "Calp Història".

Moments del muntatge

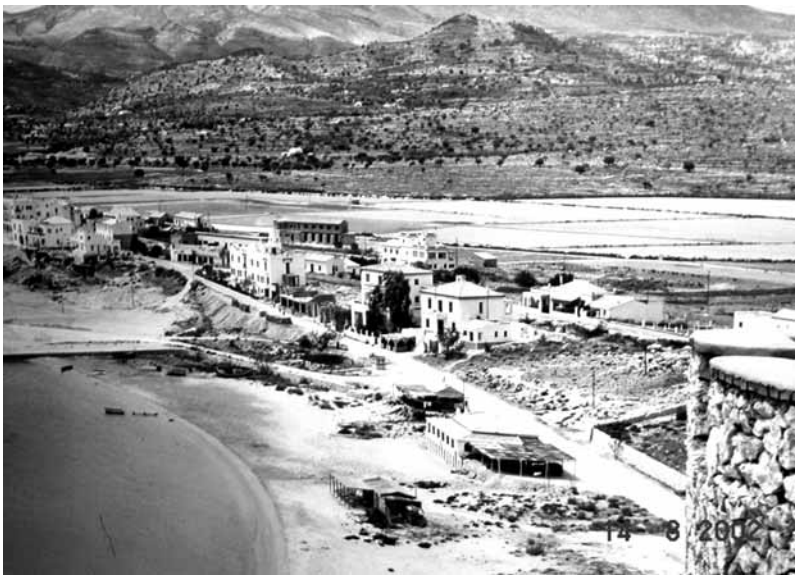
Vista aèria de l'escultura d'Alfaro

Calp: Breu història d'un poble turístic.

per: josé vicente sánchez cabrera

Parlar del nostre poble és fer-ho inevitablement del Penyal d'Ifach, veritable element diferenciador del nostre destí turístic. Convertit en Parc Natural el 17 de gener de 1987, es tracta d'un dels espais naturals protegits més menuts del món amb només 45 hectàrees. Té 332 metres d'altitud i rep vora 50.000 visites a l'any. A la seua singularitat simbòlica, cal afegir-li una sèrie de valors mediambientals estructurats en una geografia capritxosa, una interessant fauna i més de 400 espècies vegetals.

Des de ben antic, el penyal ha passat per diferents mans amb més pena que glòria. "*Per a què vull jo este rosco si no es pot ni llaurar?*" Va dir el *senyor Cosme*, una de les persones a les que se li oferí la compra del penyal al seu moment. Al 1918 el va adquirir Vicent París Mola, veí de Gandia per uns 5.000 reals a Gregori González Ausina, veí d'Altea, construint-se una vivenda coneguda com "Casa de París". Abans de l'obertura del seu túnel d'accés al mateix any, s'ascendia al cim gràcies a una corda. Anys després, al 1951, el penyal el comprà José Mas Capó a la família del senyor París per la mòdica xifra de 1.600.000 pessetes. Finalment, la Generalitat va assumir la seua tutela durant l'any 1987 per un total de 100 milions, i tot, com a mesura de precaució davant l'allau constructor que li amenaçava. Arribada la dècada dels vuitanta, la vessant nord va alliberar-se d'un l'hotel promogut per Mas Capó, parlem de l'Ifach Palace, que agredia el seu idíl·lic paisatge.



Vista del port

El port es feia servir d'Ifach per a protegir-se dels temporals. El 28 d'octubre de 1935 s'iniciaren les primeres obres del moll sobre l'antiga platja del Racó. Per a la seua construcció, s'obrí fins i tot, una pedrera al mateix penyal. Els treballs foren suspesos en l'any 1936 per la guerra civil, reprenent-se a mitjans dels quaranta per a concloure'ls definitivament al 1949. En alguna ocasió els temporals fondejaren gran part de les embarcacions pesqueres, destacant els episodis tempestuosos de 1959 i 1962. La història del port es completa amb l'aprofitament del camí obert per accedir a la pedrera i que fou reconvertida recentment en passeig ecològic (1998). Abans d'arribar-hi, topem amb un rebatejat Reial Club Nàutic, un dels emblemes turístics de la vila. El restaurant Baydal (1941) sobreviu encara amb èxit, mentre que el bar Buena Sombra (1927) va sucumbir per altres usos que competien al voltant del moll pesquer.

No molt lluny d'allà encara hi són les Salines, de les que es tenen notícies des de temps immemorials. El famós Tio Marguí (Vicente Buigues), les va sanejar posant-les en producció a l'any 1918 després de molts anys d'inactivitat. La producció de sal deixà de funcionar allà pel 1988. Amb una superfície de 40,79 hectàrees, hui és objecte de discussió ja que voltegen campanes d'urbanitzar el seu entorn. Només una ràpida intervenció de l'Estat podria aconseguir la salvaguarda d'un paratge en el que el planejament i la seua catalogació pel Consell no les termina de protegir de manera suficient.

La història del turisme a Calp recull nostàlgiques anècdotes, abans fins i tot de l'arribada de les masses allà pels seixanta. El Paradero d'Ifach fou l'estendard del fenomen. Inaugurat a l'any 1935 per Antoni Garcia Sapena i Manuel Giner Ivars, per ell van passar personatges de la talla de Hemingway, Azorín, Azaña, Idalecio Prieto, Orson Welles, Bette Davis, Geraldine Chaplin, Gregori Peck, Dolores Ibárruri... El seus preus ja excloïen a la classe treballadora: dotze pessetes l'habitació més barata, quan el salari mitja de l'època es calculava en torn als sis. Hemingway va dir en un dels seus viatges: *el qui vullga donar-se una lleugera idea del paradís, que passe uns dies ací*. Altres establiments entranyables foren l'hotel Mauri (1948), l'hotel Peñón (1951) i l'hotel Hipocampos (1956).

Idíl·lics records que sobreviuen dins de la trama urbana de Calp, com per exemple, el seu casc antic, que ha perdut per sempre la seua silueta. D'ací podríem destacar el Torreó de la Peça, la vila cristiana i el raval. Unes tapetes per alguns bars completen el recorregut per la zona.

[1] El títol de propietat del penyal va ser donat per decisió judicial, fent cas a la demanda presentada en el Jutjat de 1ª Instància de Gandia contra Maria i Isabel Boronat Roselló, veïnes de València; Miquel Boronat Roselló, veí de Gandia i Pedro Boronat Roselló, veí de d'Alcoi, tots ells hereus de José Boronat Garcelá sobre la declaració de domini de finca. Es va dictar sentència el 19 de desembre de 1918 pel jutge En Luis Zapater Rodríguez.

Altra de les construccions interessants al municipi són els atractius Riu-Raus, casetes típiques a la marina i que es feien servir d'habitatge i sequer de la pansa. Destacaven per la seua grandària els del Co-Co, del Pla, l'Enginent, la Casa del Noro, Vallessa o Calalga entre altres. D'altre estil és la Casa Nova, que ha sobreviscut fins als nostres dies casi miraculosament. Es tracta d'un interessant exemple de masia fortificada del segle XVII i que ha quedat situada en un tossalet dominant. Val a dir que el seu futur passa per una reconversió en extensió universitària. Altres elements d'interès, són els "llavaors", el Molí del Morelló, pous com el Salat o les ermites, de les que destaquen Sant Salvador o la Cometa, i que completen el patrimoni arquitectònic civil i religiós.

Més vinculades a un turisme d'altra època, podrien parlar de casetes com Vila Anita o Vila Madrid, propietat d'antigues burgesies. Amb posterioritat, caldria referir-se a la famosa urbanització de la Mançanera (1973), singular pels seus edificis moderns i que són fruit del ingeni de l'arquitecte Ricard Bofill (edificis Xanadú, Muralla Roja i l'Amfiteatre).

Amb el pas dels anys i com a resultat del fenomen turístic, Calp ha resultat ser una ciutat turística que presenta de trama urbana lineal diferenciable en tres parts: el casc antic, l'ampliació del casc i l'eixample. El passeig marítim de la localitat fou inaugurat a l'any 1973 i es converteix en l'eix vertebrador de l'extensió turística. Dels negocis que s'assentaren al llarg de l'Avinguda Gabriel Miró i la Platja de la Fosa, s'encarregaren en bona part, els hàbils empresaris de pobles com Benissa. Al voltant d'aquest sistema tipològic, tota una "metròpoli rural" repleta de xalets amb parcel·les "tipus" de 800 metres. La manca de sòl disponible fomentà una marea parcel·ladora que respon a una carestia de sòl i que segons alguns experts ha vingut a deteriorar la qualitat del destí turístic.

L'urbanisme de Calp no ha tingut una estratègia lògica de creixement, més bé al contrari, és el resultat d'un trencaclosques configurat amb el Pla General de 1972 i prolongat fins els nostres dies. Enrere queden les qualificacions de Sòl Rústic d'Interès Turístic o els Plans Comarcals de la Costa Blanca que feien de paratges com Toix un bon past d'importants promotores.

Ja als noranta, la massivitat que salpicà a tot el mediterrani, quedà agreujada per una normativa que enfrontarà els interessos turístics. L'homologació del Pla General de 1998 s'aprofitarà del camí avançat i després dels tortuosos procediments administratius dels anys vuitanta i noranta (plans de 1981, 1989, 1995 amb subrogació de competències urbanístiques incloses), acabarà per incorporar un *"totum revolutum"* d'allò fet fins aleshores, deixant de banda qualsevol possibilitat per fer estratègies o reflexions de caire territorial al futur.

És oportú dir que més del 50% del terme municipal ja és sòl urbà o urbanitzable, repartit en un total 32 sectors i 8 plans menors. Específicament es compta amb protecció de vora 4.000.000 m^2 de territori. La resta del sòl està a l'espera de l'últim cicle immobiliari fins arribar als poc més de 22,4 km^2 de que disposa el terme municipal.

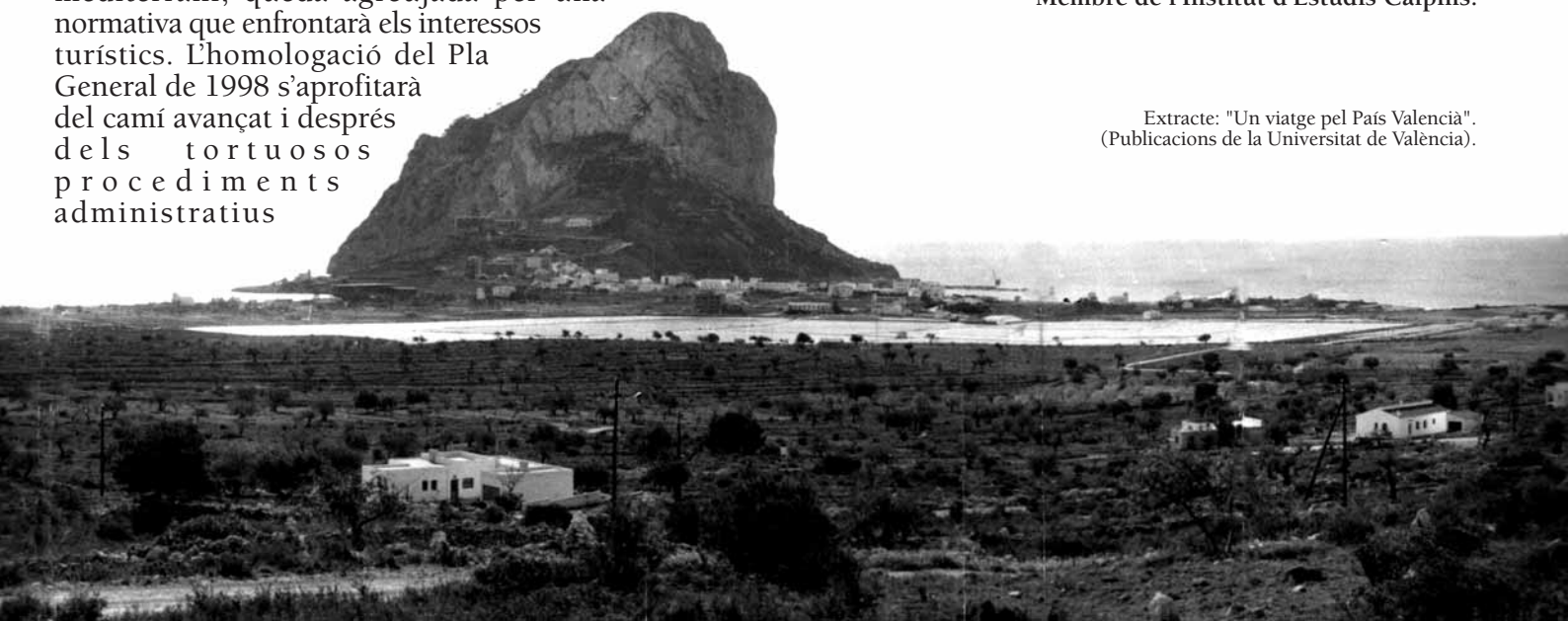
Les millores fetes als túnels del Mascarat (1964), afavoririen les connexions amb la bella Altea i Benidorm. Aquestes millores, també foren un preludi de crisi per a les entranyables ventes que s'assentaven a la vora de la carretera nacional 332. L'autopista AP-7 passà de llarg i és que el poble d'aleshores no tenia segurament entitat suficient per convèncer a les administracions competents. Les connexions es completaven per un melancòlic ferrocarril de via estreta (trenet), que des de la finestra traça al seu pas per Calp, el tram més bell i espectacular.

L'allotjament predominant al municipi és l'extrahoteler, amb més de 85.000 places, de les que 11.182 computen com apartaments reglats (2006). La tipologia d'oferta varia entre els anomenats apartaments i els xalets-bungalows, a les que s'ha d'afegir les 490 places de càmping. S'ha de dir que l'oferta hotelera sempre ha estat deficitària a Calp, però les xifres milloren amb un interessant creixement als últims anys, ja que es compta amb 2.121 places distribuïdes en 8 hotels. Malgrat això i independentment de la seua categoria i qualitat, l'arquitectura d'aquests tornà a ser anodina en relació amb paisatge circumdant que ens proposava la baia de Calp, sucumbint a la generositat imposada per l'esmentat planejament urbà.

En l'actualitat la ciutat navega entre fira i fira assolint un turisme que atén perfectament al seu model d'implantació territorial. A Calp, encara es poden esbrinar indrets agradables, però sobretot la nostàlgia i memòria col·lectiva de tot un poble mariner.

José Vicente Sánchez Cabrera
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

Extracte: "Un viatge pel País Valencià".
(Publicacions de la Universitat de València).



La guerra del francés en Calpe

per: José Luis Luri Prieto

Este año se cumple el bicentenario del inicio de la Guerra de la Independencia española (1808-1814), conflicto bélico que enfrentó a España al ímpetu expansionista del Primer Imperio Francés. Cuenta entre sus antecedentes con las sucesivas Guerras Napoleónicas, los conflictos de la hegemonía francesa con Portugal e Inglaterra y la quiebra de la monarquía absoluta en la renuncia de Carlos IV y Fernando VII a la Corona española y sus instituciones de gobierno. Éstas se mostraron incapaces de abordar la gravedad del momento. La crisis del Estado acuñado en el Antiguo Régimen dará lugar a un nuevo orden político de carácter burgués generado a partir de las Cortes gaditanas.

La guerra estalla tras las maniobras de ocupación subrepticia de diversas ciudades españolas por las tropas napoleónicas, siguiendo un plan de invasión conjunta de Portugal acordado en el Tratado de Fontainebleau. Esta estratagema junto a la conspiración diseñada para el derrocamiento del rey, provocaron en todo el país el levantamiento popular del dos de mayo de 1808.

Los sucesivos conflictos se caracterizaron en el aspecto militar por el fenómeno de las acciones conjuntas de guerrilleros y ejércitos regulares aliados dirigidos por el Duque de Wellington que provocaron el desgaste de las fuerzas francesas y su progresivo repliegue hasta los Pirineos. La posterior invasión del territorio francés, condujo a la derrota definitiva en la batalla de Toulouse del 10 de abril de 1814 provocando la abdicación de Napoleón I.

El conflicto enardeció el sentimiento nacional dividiendo a la sociedad entre patriotas y afrancesados. La guerra dañó gravemente la estructura industrial y devastó la agricultura, originando el retraso posterior en la modernización de la economía peninsular.

En el plano político, precipitó el proceso de emancipación de las colonias americanas que accederían a la independencia tras la Guerra de Independencia Hispanoamericana, mientras que la reinstauración de la dinastía borbónica y el reforzamiento de la Iglesia Católica abrió en España una era de luchas civiles entre absolutistas y liberales durante buena parte del siglo XIX.

Alicante desempeñaría la capitalidad del reino tras la invasión francesa de la ciudad de Valencia por el Mariscal Suchet en enero de 1812, cobrando un importante protagonismo dentro del marco nacional. Aunque la ciudad no fue tomada por fuerzas francesas, la mayoría de las poblaciones alicantinas tuvieron que soportar el paso, avituallamiento y permanencia del ejército galo en su territorio. [1]

Mariscal Suchet

Los primeros años de la guerra no se hacen sentir sobre suelo alicantino en cuanto a su ocupación, pero sí por los atosigantes efectos derivados de las aportaciones económicas destinadas a sufragar los gastos de las tropas españolas, y los también producidos por el alistamiento para la inclusión de fuerzas en partidas de guerrillas y milicias. La penuria, la extrema pobreza, acompañada además de años de sequía, se había visto agravada por el abandono de los campos y de las labores cotidianas por parte de labradores, jornaleros y pescadores reclamados para la defensa de la Nación.

Pocas son las fuentes y bibliografía disponible que nos puedan ilustrar sobre la incidencia de la Guerra del Francés en nuestra comarca. Mas contamos con un manuscrito hallado por Manuel Bas Carbonell en una biblioteca valenciana, conocida como de "Nicolau Primitiu", y que aparece firmado por Mosén Francisco Palau Diego (1743-1823), natural de Denia, durante muchos años archivero de su iglesia parroquial. "El Llobarro", es un diario que principia en 1804 y finaliza en 1821, y que dedica especial atención al periodo de la Guerra del Francés que Mosén Palau vivió en persona. Se halla redactado en castellano de la época, aunque lleno de expresiones valencianas. Acudiremos a esta fuente, directa y creíble, para noticiar los sucesos de armas acaecidos en Calpe.

Nuestra villa, situada en un punto geográfico estratégico por su proximidad al mar y constituida en obligado paso para destacamentos militares, viajeros y trajinantes por encontrase apostada junto al único camino de la costa, cobrará un valor esencial en cuanto a las aspiraciones francesas de su ocupación. La fortificación de la ciudadela y la presencia continuada de tropas españolas y guerrilleros voluntarios, abortarán las intentonas galas durante el último período del conflicto.

En estos años las circunstancias municipales calpinas serían muy adversas por las exigencias fiscales crecientes, las malas cosechas y el paludismo; a estas condi-

ciones se unirían el continuo aumento de los precios y la ausencia de dinero en circulación, sustituido éste por los devaluados vales reales. Paradójicamente, los efectos del decreto desvinculador de 6 de agosto de 1811, aprobado por las Cortes de Cádiz, que supuso la liberación de hecho, que no de derecho, de las cargas fiscales señoriales, encontró su contrapunto en la agobiante espiral tributaria ejercida por los franceses para costear sus gastos del conflicto. Las tierras se desocupan, se pierden las cosechas, y la psicosis de inseguridad condenará al vecindario a refugiarse intramuros. La contribución de nuestro pueblo a las fuerzas españolas se hace en forma de voluntarios, dotados de un real diario, y de algunos quintos sustituibles por doscientos pesos. También se forman los denominados "Cuerpos de Vecinos honrados" para que *"defiendan sus pueblos y mantengan la quietud"*.

A principios de 1809 se habrían acometido los primeros trabajos para recomponer las deterioradas murallas de Calpe. Para tales obras se empleaban tandas vecinales y se trabajaba diariamente sin descanso. Los calafates y carpinteros se afanaban en la construcción de carros, lanadas y estacas, mientras se acondicionaban nuevos hornos de cal y se proveía a los maestros de obra con abundante tierra y piedra. A éstos, venidos en muchos casos de poblaciones vecinas, se les pagaba el jornal menos el día de fiesta que trabajaban de balde. Igual suerte de mejoras correrían las fortificaciones costeras del Torreón de san Pedro, junto a las aduanas y el embarcadero, pertrechada con dos cañones de a ocho, y el Fuerte de Gallicant, al límite norte de la playa de la Fossa, en el que habría también una guarnición permanente. (2)

El latido de la guerra se hizo sentir con plena intensidad cuando el mariscal Suchet, una vez tomada Tortosa y otras plazas del País Valenciano, entró en Valencia en enero de 1812. Denia se entregó sin ofrecer resistencia, desabastecida de víveres, sin tropas para su defensa y sin munición. El día 19 de enero, a las dos de la tarde, entran a la plaza las tropas francesas del general Abert, compuestas por tres mil hombres, tras las capitulaciones efectuadas el día anterior en Gandía por Esteban Echenique, gobernador de la plaza de Denia. (3)

Napoleon

En la avanzada del invasor hacia el sur, éste irá tomando por ocupación los pueblos comarcales. El convento franciscano de Benissa es reconvertido en cuartel de tropas y su comunidad expulsada en virtud del decreto de 23 de febrero que, firmado en Valencia, declaraba la extinción de las órdenes religiosas.(4) La exclaustración del convento benisero debió de causar una gran conmoción en nuestra población, en la que eran habituales los enterramientos de difuntos ataviados con el hábito de san Francisco, y las exequias fúnebres en las que comparecían frailes de esta comunidad. Acabada la guerra, la congregación vería reintegrado su edificio y bienes en virtud de una orden real.

Las incursiones gabachas –"fransés de mala rasa", decían los antiguos- persiguen tres objetivos fundamentales. En primer lugar la destrucción física de las poblaciones por medio del fuego, que mermaba los medios de defensa, avituallamiento y subsistencia de los locales. En segundo lugar, el aprovisionamiento: trigo, cebada, alfalfa, piensos, ganados, leña. Y por último, a esta devastación, la ruina moral producida por el saqueo a los templos parroquiales, con la quema de santos, ropajes y ornamentos, que eran impúdicamente vejados y destrozados ante los ojos imponentes de los miembros de una sociedad devota sumida en la religiosidad. De hecho, los libros parroquiales de muchos pueblos guardan testimonio de las celebraciones piadosas en el seguimiento de los sucesos de la larga guerra. Son muy habituales los ritos religiosos de acción de gracias y los Te Deums que se ofician siguiendo las prescripciones obispales. Así encontramos evidencia documental de misas cantadas "por la felicidad de la guerra" o rogativas "de Victoria y otra de aviso". (5)

Hemos accedido a un interesante documento que da testimonio de la presión fiscal ejercida por los franceses sobre nuestra comarca en estos primeros meses de ocupación. Se trata de un proceso judicial incoado contra Antonio Rubio, alcalde ordinario de Llíber, perceptor de las contribuciones para sostener a las fuerzas francesas de las plazas de Denia, Benissa y Altea durante febrero y marzo de 1812. Se plantea el procedimiento por la necesidad de devolver los sobrantes de la liquidación, y no deja de sorprendernos el no encontrar a Calpe dentro de su mandato cobratorio. Entre las cuentas pertinentes a Benissa, las raciones se regulan en los siguientes precios: 1 ración de pan de 14 onzas, a 3 r.v. y 20 mv.; 1 cántaro de vino de 16 raciones, a 3 mv.; 1 ración de carne de 8 onzas, a 1 real y 4 mv.; 1 ración de arroz de 6 onzas, a 24 mv.; 1 ración de sal de 1 onza, a un maravedí; 1 carga de paja, a 1 real y 17 mv.; 1 carga de algarrobas, a 4 reales y 17 mv. También resulta ilustrativo el apartado de las *"mesas de los comandantes franceses de las plazas de Denia, Benisa y Altea"*. En el caso de Benissa, se cifra los precios en: 1 gallina a 4 pesetas; 1 docena de huevos a 9 reales; 1 onza de manteca a 4 reales; la libra de azúcar a 12 reales; un conejo a 6 pesetas; la libra de tocino a 18 reales, y la de aceite a 6. (6)

El 27 de marzo, día de viernes santo, se produce un enfrentamiento entre soldados y una guerrilla en el Collado de Calpe donde dos presos voluntarios españoles que venían trasladados desde Villajoyosa, fueron tiroteados para evitar su liberación:

> *"… Jph Plá cayó muerto del todo y el otro medio muerto se dejó caer en tierra haciendo como que estava muerto y luego que pasaron à delante los soldados se desató de Plá con quien estava atado como pudo y se incorporó en los de la guerrilla"*. (7)

En virtud de las disposiciones constitucionales y el decreto de 23 de mayo de 1812, se constituía en Calpe la llamada Junta de Parroquia para la elección bianual de concejales constitucionales. Los ciudadanos eran convocados por el Juez de Primera Instancia mediante pregón para que acudiesen al templo parroquial y por escrito cada vecino escogía ocho regidores y dos síndicos de entre los principales. Los más votados eran los designados para formar ayuntamiento presidido por un alcalde ordinario y un segundo. Personajes locales destacados del Calpe de la época fueron José Avargues de Roque, Domingo Ortiz Serra, Francisco Zaragoza Jorro, Pedro Boronat y Roque Martínez, quienes, ya en 1815, solicitarían el privilegio de insaculación de cargos municipales que no fue otorgado por el Consejo Real. [8]

La villa de Calpe se encontraría preparada para la resistencia, superpoblada ocasionalmente por fuerzas militares y guerrilleros voluntarios. Los mandos de la milicia local eran escogidos entre los vecinos principales, dependientes en cuanto a sus cometidos de las disposiciones tomadas por la Gobernación de Denia. centro de operaciones de los franceses se había situado en Alcoy, convertida la ciudad en cuartel general por el general Harispe. El 21 de julio el general español O´Donnell cayó sobre Castalla siendo derrotado a pesar de su superioridad numérica que doblaba al enemigo en efectivos humanos:

Batalla de Castalla

> *"Se hizo un pregon por el Gobernador dando à saber al publico que como el ejército francés havia hecho 4.000 prisioneros al ejército español y le estava perseguido y se puso un papel à la plaza dicen fuè de resultas del combate del dia 19 cerca de Alcoy".* [9]

Según noticias francesas, en la madrugada del 28 de agosto, varias torres de defensa son voladas entre Calpe y Denia, desembarcando algunas tropas en Jávea. Los aliados no pueden resistir y retornan a las embarcaciones. La operación se volverá a repetir en el mes de octubre, esta vez en Denia, con igual fracaso, que derivó en un acercamiento de las fuerzas francesas a Alicante. (10) La derrota sufrida en Castalla incrementó la desmoralización de las tropas españolas y de la población civil y retrasó la posible ofensiva de las fuerzas hispano-británicas situadas en la capital alicantina.

Tenemos noticia de que la tropa española abandona Calpe, Benissa y Altea a finales del mes de noviembre, oportunidad que es tomada por fuerzas francesas para caer sobre estos pueblos:

> *"Día 29: Estuvieron todo el día delante de Denia 3 bergantines y un navío inglés y al anochecer vinieron los franceses de Benisa, Calpe, Altea, Polop et[a] y trajeron muchos alcaldes y otros hombres bien vistos de los lugares y al Retor de Polop y los subieron al castillo por las raciones y contribución, dijeron que les havian muerto y herido algunos, si que vinieron algunos á cavallo y llevar algunos fusiles de sobra pero saquearon muchos pueblos aunque se havìan ido llevando lo que tenìan, pero nunca pudo ser todo".* [11]

Al día siguiente la fuerza española retorna a nuestra villa.

Entre marzo y abril se suceden las operaciones militares que decidirán el fin de la guerra en nuestro territorio. El 13 de abril tiene lugar el enfrentamiento decisivo entre los dos ejércitos. La batalla, conocida como la segunda de Castalla, se saldó a favor de los aliados, quienes sufrieron 440 bajas contra 1.300 los franceses. Tras esta derrota, Suchet replegó a sus hombres definitivamente al norte del Júcar y, en junio, al conocerse la victoria de Wellington en Vitoria, se retiró al norte del Ebro, dejando libre definitivamente el País Valenciano.

Por lo tanto, los hechos de armas en nuestra villa de los que tenemos noticias, acaecerán en el último estertor de la guerra, con un enemigo replegándose hacia el norte en franca retirada, conocedor de su derrota, y que tan empecinado como desalentado, intentará caer sobre nuestra población con afán destructor y sin propósito estratégico. No será hasta el 27 de mayo de 1813 cuando una seria tentativa para la toma de Calpe por los franceses se lleve a cabo, encontrando el agresor la debida respuesta de una nutrida resistencia:

> *"Dìa 27: Fueron los soldados de Denia, Ondara y Gandía à Calpe en donde havià 300 ò 400 guerrilleros y al llegar los mataron dentro de Calpe por las aspilleras de las muralle muchos soldos un Capitan 2 Sargentos y haviendose dispersado, los guerrilleros que estavan à una parte y otra de la montaña los embistieron y los persiguieron hasta Xabea, matando è hiriendo a algunos; à Denia trajeron con cañizos à hombros de 4 hombres, 8 mal heridos, y al llegar à la puerta del huerto del convento de Denia se murio uno y lo enterraron dentro del huerto del convento à donde tenìan antes los frailes la leña…"* [12]

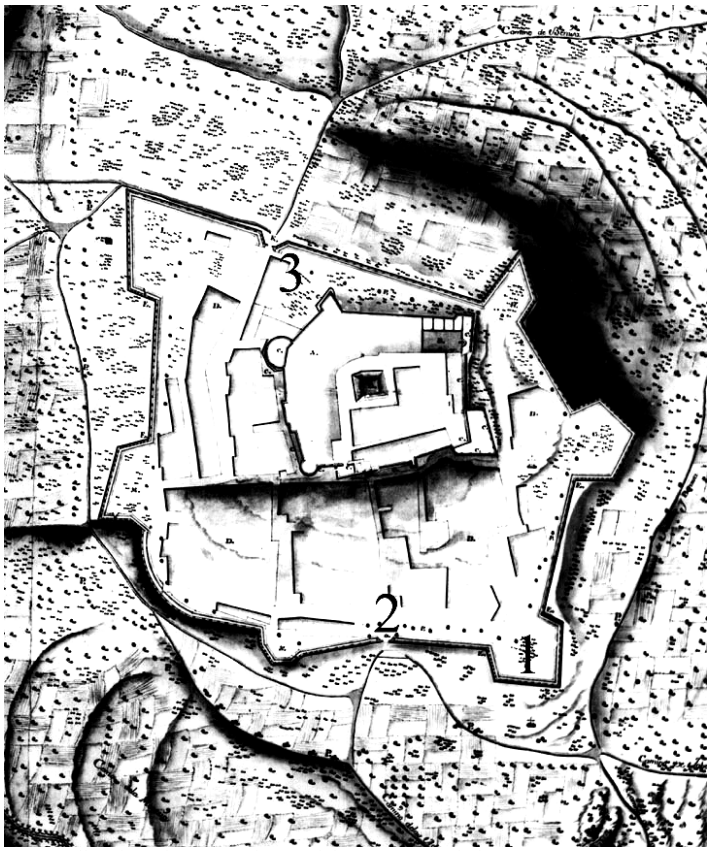
La obstinación del sitiador conduce a un nuevo intento que se produce dos días después:

> *Dìa 29: Dijeron que havìan vuelto otra vez hacia Calpe y que se llevaron bombas para abrir brecha à la muralla de Calpe, pero dijeron que havìa en Calpe à más de los guerrilleros alguna tropa española y que havìa puesto a la muralla 4 cañones de à 8 porque si volvían los franceses".* [13]

Estas mismas fuerzas francesas, al día siguiente saquean el pueblo de Jalón, destruyendo la iglesia, ropas, casullas, imágenes de santos, salvándose los libros parroquiales que fueron conducidos a Callosa. [14]

La última intentona de asalto a nuestra villa, -nocturna-, también dos días después de la anterior, alcanza tintes humillantes en su resultado para la desalentada fuerza ocupadora:

Dìa 31 [de mayo de 1813]: Fueron à Calpe unos 400 soldados que havìan replegado de Valencia, Gandia, Ondara y Denia con unos 25 de cavallo à la una de la noche se presentaron à una cruz que estava frente una puerta de Calpe que la havìan tapiado, muy cerca de ella, y al poco ruido que sintieron los centinelas de la muralla de Calpe dijeron tres veces ¡quien vive! Y no habiendo respondido el Comandte de los franceses que estava à cavallo con el Capitan y algunos Sargentos y los cazadores de la otra cruz y hirieron al Comandte y le arrojaron del cavallo y el Capitan y otros oficiales quedaron heridos y los demas de tropa y la caballería luego se dispersaron y los de dentro de Calpe salieron por la otra puerta que no estava tapiada haviendo tocado arrebato las campanas y los acometieron y mataron mucha gente de à pie y de à caballo y los siguieron huyendo hasta Gata y se vinieron todos à Denia trayendo al Comandte Capitan, Sargentos y muchos soldados heridos, à cosa de las 7 de la tarde con cavallerìas que pudieron haver de las Alquerias y algunos vagajes que ellos ya llevavan alojaron toda aquella noche en Denia y al otro dìa à las 6 de la mañana se llevaron los heridos à Gandia con camillas à hombros de 4 hombres que mudavan. De Denia y de los lugares vinieron muy tristes porque dava compasión de ver tanto herido, en Calpe no havìa ninguno mas que unos 400 guerrilleros sin tropa". [15]



Murallas de Calpe: 1.- Baluarte del Rey y Forat de la Mar. 2.- Puerta del Mar. 3.- Puerta de Benissa.

No nos cabe duda alguna de que los mandos de las tropas francesas se apostaron a pocos metros de la puerta norte de la villa, entonces situada en la actual confluencia de la calle Mayor y plaza de España, y junto a varias cruces de piedra que se encontraban erigidas a algunos pasos de distancia de los muros. La segunda portalada se encontraba localizada al pie de la calle san Roque, en el lado sur del recinto amurallado. La puerta norte, llamada de Benissa, de unos tres metros y medio de altura y tres de anchura, no se encontraba protegida por baluarte alguno, por lo que el tapiado exterior de la misma pareció aconsejable, convirtiendo así a la Puerta del Mar en el único acceso de entrada y salida de la fortificación.[16]

El 5 de junio se aprestaba el invasor a una nueva tentativa que quedó frustrada: "Dijeron que volvìan à Calpe con grande refuerzo pero no fueron"; dos días después la tropa española ocupa de nuevo nuestra villa.

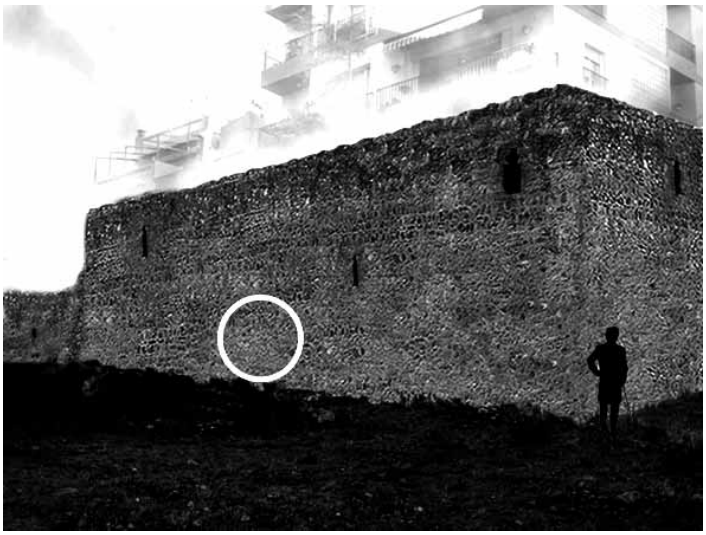
No tenemos conocimiento de nuevos sucesos relativos a nuestra población tras esta fecha. El 6 de diciembre de este año, capitulaban los franceses que resistían en Denia y su castillo, y doce días más tarde las tropas francesas embarcaban definitivamente hacia su país quedando nuestra demarcación libre de la ocupación.

El Padre Llopis, en su libro de Calpe da noticia de los sucesos del día 31 de mayo sin dejar constancia –desgraciadamente- de sus fuentes que obviamente, no pueden ser únicamente orales. Según la reseña del rector calpino, la fuerza enemiga venía compuesta de "trescientos soldados con abundantes granadas de mano y bien armados, dispuestos a incendiar la villa". En su obra, atribuye la existencia del llamado "Forat de la Mar", -estrecho pasadizo que conduce al antiguo portal de los marineros desde el casco antiguo-, a los efectos destructivos producidos en uno de los lienzos de las murallas por un proyectil enemigo *"consiguiendo abrir una brecha en ellas para infiltrarse en el resto de la villa"*. [17]

Para Llopis, la precipitada fuga del enemigo dejó once muertos y cuarenta heridos en campo abierto, "en esta lucha se distinguieron por su bravura Vicente Orozco, cuyo arrojo y valor fue premiado por Fernando VII". También Juan Barber, *"quien a pesar de su avanzada edad, dio muerte a tres soldados invasores en el combate habido en las inmediaciones del pueblo"*.

Nuestro popular cura hace exaltación en su crónica del "fuego de amor patrio de todos los vecinos de Calpe, consiguiendo después de una lucha muy encarnizada derrotar al enemigo", pero debemos de señalar que el número de vecinos en la época no excedería de doscientos cincuenta, muchos de edad avanzada y sin destreza en el uso de armas y defensa propia, por lo que la participación de guerrilleros voluntarios debió de resultar decisiva para someter al agresor.

forat de la Mar al lado del Bar Buenavista



Murallas del Forat

31 de Mayo de 1813. La incursión francesa en la villa: el "Forat de la Mar". Mito o realidad.

En la memoria histórica calpina, actualizada por la publicación del libro "Calpe" de Llopis, se conserva como hecho cierto la incursión intramuros por soldados franceses a través de una brecha abierta en un lienzo de muralla. En la actualidad, una placa cerámica municipal instalada en el lugar atestigua la supuesta infiltración y hace las veces de reclamo turístico. Como indicamos anteriormente, el rector narra el suceso acudiendo a testimonios orales facilitados por personas de avanzada edad de su época. Su relato hace referencia a los daños causados en las murallas por el ataque francés, *"consiguiendo abrir una brecha en ellas para infiltrarse en el resto de la villa"*. Siguiendo el estricto sentido de estas palabras, debemos de subrayar en primer lugar que la afirmación del Padre Llopis no es concluyente en cuanto al éxito final de esta operación.

Deseamos ofrecer algunos aspectos de los detalles constructivos del lienzo en el que se ocasionaron los daños. Esta sección de muro pertenecía a una cara del llamado Baluarte del Rey, de planta trapezoidal, que se constituía en una de los más importantes fuertes de defensa del recinto de Calpe. La denominación se adoptó en honor a Fernando VI, rey de España en 1747, año en que erigieron las murallas calpinas. El baluarte se situaba en el sureste de la villa, formando vértice con las actuales avenida de Ifach y calle del Mar, con dos lados de unos veinticinco metros cada uno.

Mientras que los lienzos de muralla corrida podían alcanzar los cuatro metros y medio de altura, este bastión alcanzaría los seis, y en su coronación se dispondrían cañones y una guardia permanente. La importancia de su situación venía dada por dominar convenientemente los accesos desde los caminos del Mar y de Jávea, y cualquier otra incursión proveniente de la ronda norte. No albergamos duda alguna de que en este baluarte se encontrarían apostados cañones y una nutrida dotación de fuerza armada que cubriría la puerta sur de la villa permanentemente. Nos inclinamos a pensar que este bastión debió de ser atacado por la fuerza francesa abriendo fuego de cañón y que un proyectil bien pudo afectar su muro. La incursión de soldados habría sido imposible al hallarse las inmediaciones de este bastión a merced del fuego defensor desde las posiciones de la guardia. Cualquier otro tramo de muralla habría resultado menos disuasorio que éste para intentar la infiltración.

Otro elemento a considerar es la propia disposición interior de la muralla. Los baluartes se encontraban terraplenados internamente para facilitar el acceso de personas y pertrechos a la coronación, aspilleras, y puestos de artillería. Este fuerte en cuestión se hallaría relleno de tierra, como mínimo desde el nivel del arranque de la actual calle Pedro García Ortiz en su encuentro con la del 2 de mayo, hasta encontrar el muro, formando un gran banco. Por lo tanto, calculamos, como mínimo, unos tres metros de altura de tierra intramuros, lo que haría imposible la incursión a pie de firme desde el exterior del recinto.

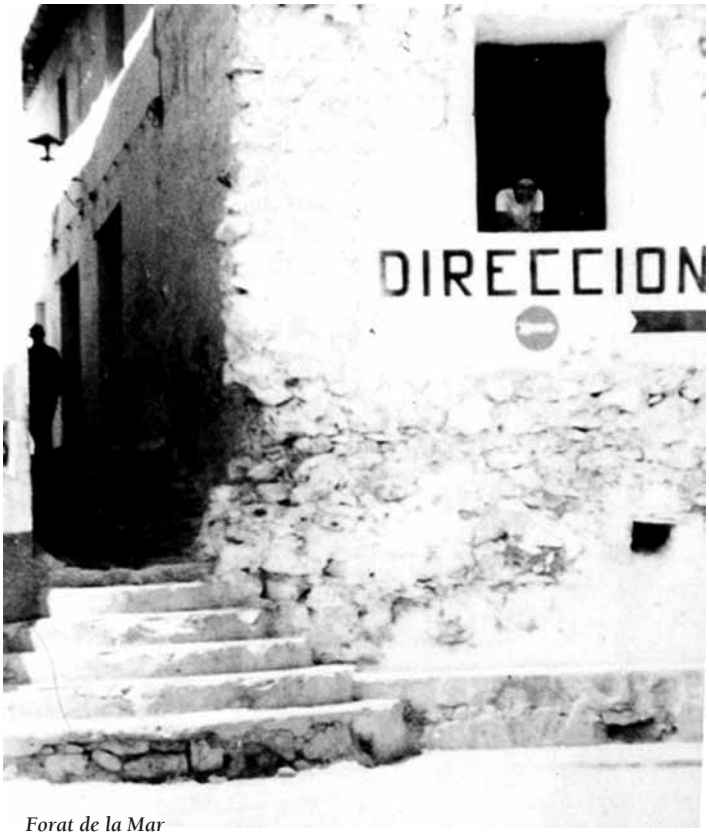
El propio relato de Mosén Palau nos refiere el desarrollo de los acontecimientos fuera de la ciudadela calpina, y con todos estos elementos en consideración, todo induce a pensar que los franceses no lograron internarse en la población. Con la puerta norte tapiada y la sur muy bien cubierta, el último insulto del obstinado francés se dirimió en terrenos aledaños al pueblo.

Ya en 1837 y en plena guerra carlista, la Comandancia de Armas del distrito en la persona de Carlos María Orduña, promueve la recomposición del recinto fortificado de Calpe. El comandante de la Milicia Nacional calpina, Juan Ortiz Crespo, apremiaba a Orduña para que los trabajos de remozado de las murallas se llevaran a cabo por vía de urgencia y a través de las contribuciones de todos los pueblos de la demarcación:

> *"Apurándome las circunstancias como sucede de cada día por la aproximación de las facciones, llegaremos al caso crítico de haber de abandonar esta villa, dejándola expuesta al pillaje y al asesinato de las hordas del pretendiente si intentan penetrar en esta".*

Ya en enero de 1838 se forma la "Junta de Fortificación" y se acometen las obras, por lo que podemos afirmar que el lienzo del Baluarte del Rey quedó totalmente reparado. [18]

Hacia 1870 las murallas calpinas comienzan a perder sentido como elemento defensivo. La propia expansión urbana precisaba de eliminar esta fortificación que estrangulaba su desarrollo ante la población creciente.



Forat de la Mar

Eliminados los bancos de tierra adosados al muro, nuevos solares se harían efectivos utilizándose los lienzos de muralla como medianeras o fachadas, rebajándose la altura de la misma, y usándose los materiales sobrantes para la edificación de nuevas viviendas. Durante este proceso, el ayuntamiento dispondría de un paso desde la villa al camino del Mar, actual avenida de Gabriel Miró, para acortar la distancia desde este camino a la puerta sur de la población, que se localizaba a pie de la calle San Roque.

José Luis Luri Prieto
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

NOTAS

[1].- Alvarez Cañas, María Luisa. LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN ALICANTE. Patronato Municipal del 5º Centenario. Alicante, 1990.
[2].- Luri Prieto, José Luis, Sala Jorro, José Antonio. CALPE, TIERRA Y ALMAS, TOMO II. Ediciones Calpinas. Calpe, 2002. Pág 97.
[3].- Chabás, Roque. HISTORIA DE LA CIUDAD DE DENIA. Imprenta de Pedro Botella. Denia, 1874.
[4].- Cardona Ivars, Joan Joseph. HISTORIA DE PARROQUIA DE BENISSA. Benissa, 2002. Pág 52.
[5].- Giner Guerri, Severino. SCH. P. HISTORIA DE MURLA. Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Diputación Provincial de Alicante. Alicante, 1995. Pág 406.
[6].- Giner Monserrat, Juan Bautista. LA GUERRA DEL FRANCÉS EN BENISSA. Libro de Fiestas. Benissa, se desconoce el año.
[7].- Palau Diego, Mosén Francisco. EL LLOBARRO, ANALES DE DENIA Y SU COMARCA. Editorial Marina Alta. Pedreguer, 1983. Pág 144.
[8].- Pastor Fluixá, Jaime. LES BARONIES DE CALP, BENISSA, TEULADA I ALTEA. Ajuntament de Calp. Calpe, 2005. Pág 376.
[9].- Palau Diego, Mosén Francisco. OPUS CIT. Pág 154.
[10].- Ramos Vicente. CRÓNICA DE LA PROVINCIA DE ALICANTE. Diputación Provincial de Alicante. Alicante, 1979. Pág 87.
[11].- Palau Diego, Mosén Francisco. OPUS CIT. Pág 164.
[12].- Palau Diego, Mosén Francisco. OPUS CIT. Pág 169.
[13].- Palau Diego, Mosén Francisco. OPUS CIT. Pág 169-170.
[14].- García Morant, Vicente. Gavilá Perelló, Miguel. RECTORES, CENSOS Y TEMPLO PARROQUIAL DE JALÓN. Publicaciones históricas de la Parroquia de Jalón. Jalón 1981. Pág 24.
[15].- Palau Diego, Mosén Francisco. OPUS CIT. Pág 170.
[16].- Luri Prieto, José Luis, Sala Jorro, José Antonio. OPUS CIT. Pág 89 y siguientes.
[17].- Llopis Bertomeu, Vicente. CALPE. Valencia, 1953. Pág 126.
[18].- Luri Prieto, José Luis, Sala Jorro, José Antonio. CALPE, TIERRA Y ALMAS, TOMO III. Ediciones Calpinas. Calpe, 2003. Pág 58 a 61.

"facultativos en medicina"

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE LA VILLA
de Calpe.

Por muerte de D. Francisco Perles, que la obtenía, se halla vacante la plaza de médico titular de esta villa, y el Ayuntamiento Constitucional, despues de oir un número duplo de mayores contribuyentes ha acordado proveerla, de médico que lleve al menos un año de práctica en la facultad. La dotacion consiste en 300 reales anuales cobrados de los fondos comunes por meses vencidos y á mas la iguala convencional con los vecinos. La contrata con las condiciones regulares, está de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento, á la que dirigirán sus esposiciones, los facultativos en medicina ó medicina y cirugía, que gusten solicitar la plaza dentro del término de veinte dias, contados del en que aparezca inserto en el *Boletin oficial* de la provincia el presente edicto.

Calpe 5 de Enero de 1856.—El Presidente, Juan Ortiz. —P. A. D. A. C., José Sala, Secretario.

Anuncio Boletín Oficial de la Provincia, solicitando medico.

"Baluarte del Rey"

Fotografía de la actual avenida Ifac y plaza Constitución, años 60. Se aprecian los restos originales del segundo cinturón de muralla.

Els marges de pedra, un bé d'interés cultural

per: pere tur i sala

Cada vegada que veig com una retroexcavadora o qualsevol altra maquinària pesada enderrocar un marge dels de tota la vida, per a fer una carretera, xalet o altres tipus de construcció, no puc deixar de pensar que està donant-se una punyalada de mort al nostre patrimoni cultural. Marges de pedra seca que han vist créixer els nostres avis, els nostres pares i ens ha vist fer-nos adults a la nostra generació. Antiguitat de segles o mil·lennis, tant se val per a la força bruta. Murs construïts pedreta a pedreta, roca sobre roca, més petites a l'interior i grosses pel talús, són presa fàcil per als potents aparells. Considere que és una manca de respecte total i absoluta envers el nostre passat, però també envers el nostre present i futur. Perquè un poble que no sap respectar el seu passat, està condemnant el seu present i el seu futur.

Marges i ametllers

Quan algú passa pels racons de la Marina Alta o de la Marina Baixa, i per altres indrets del País Valencià, les Illes Balears o Catalunya -també a altres llocs dels països riberers de la Mediterrània- i pensa en els milers d'hores treballades per fer cadascun dels formidables marges de pedra seca, els milers de persones que s'han deixat la pell per a aconseguir una mica de terra abancalada en una difícil orografia, se n'adona de quanta història acumulada es pot arrossegar en uns minuts. Des dels caramulls de les muntanyes fins a les vores dels rius, els marges de pedra han sustentat la terra que els nostres avantpassats han emprat per a conrear i crear els nostres pobles. Marges que s'han refugiat perfectament camuflats bé en unes escarpades muntanyes o bé en suaus tossals. Segons Juli Monfort, en el sentit longitudinal els marges continuen el traçat de les corbes de nivell perquè és la solució que requereix el mínim de moviment de terres quan es fa l'abancalament. En conseqüència, als llocs on la pendent transversal del terreny original era més elevada, els bancals queden més estrets i on la pendent era escassa queden més amples. El paisatge de conreu que avui veiem s'ha anat formant al llarg dels anys, a poc a poc, sense deixar constància de qui ha estat l'autor de l'obra ni la data de la seva execució –curiós que avui tots els polítics posen plaques commemoratives d'obres de menor calibre fetes sota el seu manat-. Cal pensar però, que els abancalaments amb marges de pedra en sec es van començar a fer en temps immemorials, qui sap si pels ibers o romans, pels àrabs o pels primers pobladors cristians després de la conquesta, i han anat creixent fins a mitjans del segle XX. Cal dir que si bé s'han trobat marges de temps dels íbers, la gran majoria dels nostres marges són de finals del segle XVIII. Va ser conseqüència del procés d'extensió de la superfície conreada per a augmentar la producció. Aquestes van posar en cultiu zones abandonades des de l'expulsió dels moriscos. Les roturacions que es van realitzar a Calp es van dur a terme als tossals i a les vessants de les muntanyes, per així guanyar terra de cultiu.

Així s'ha construït la nostra llarga història, pedra sobre pedra, més grans i més menudes, però al cap i a la fi, amb el material més senzill i més a l'abast de qualsevol civilització de les que han transcendit per aquestes contrades: la pedra calcària a les nostres muntanyes és copiosa, i per tant ben fàcil d'obtenir.

> *Cal reconèixer la importància i el valor que reuneixen aquestes extensions quilomètriques de construccions de pedra seca que travessen comarques senceres i representen estructures petrees mes grans i extenses que la mateixa muralla xinesa, es a dir constitueixen l'obra humana més gran construïda d'un sol material... Tant per la seva perfecció de tècnica constructiva i de racionalització i estructuració del territori en feixes, canalitzacions i divisions, com éssers testimonis vius i permanents de la més gran revolució econòmica realitzada al nostra país al permetre crear un patrimoni productiu a milers de famílies necessitades dels segles XVIII i XIX i garantir la seva explotació econòmica fins pràcticament el present, les esmentades obres mereixen ésser considerades com bens d'interès cultural, veritables monuments a l'enginy i el treball del home, i per tant ésser catalogats i protegits (Actes del II Seminari Internacional de la Construcció de Pedra Seca Barcelona 6, 7 i 8 de juliol de 1990).*

A tots els mals de la voràgine de destrucció des del món de la construcció -quina paradoxa-, hem d'afegir que l'abandonament de les terres a canvi dels diners

fàcils, o des de les pressions realitzades a instàncies de les distintes Administracions -ja sabeu: PAI, LRAU, Agents Urbanitzadors-, o per altres processos de substitució econòmica, ha propiciat un canvi radical en la infrautilització dels abancalaments. Com exemple, l'altre dia , passejant per la meravellosa muntanya d'Òltà, vaig hi veure la gran quantitat de marges solcits a causa de les darreres pluges torrencials d'octubre. Aqueixos marges ja mai seran reparats, perquè pertanyen a la categoria de les terres abandonades davant la improductivitat dels conreus. És a dir, marges mil·lenaris, que estoicament han aguantat totes les envestides de l'oratge durant segles -evidentment amb les pertinents reparacions i acondicionaments-, estan morint irremeiablement... És a dir, una vegada que l'ús agrícola s'ha abandonat, els marges de pedra seca encara fan un paper principal evitant l'erosió i permetent que espontàniament reaparega la coberta vegetal. Però si cauen els marges i no es reparen, malauradament estem condemnant que degut a les pluges venidores, la terra siga arrossegada cap a les barranqueres, enduguent-se tot el legat de matèries primes minerals i vegetals. Les

Marges i ametllers

acumulacions d'aigua solen ser els grans enemics d'aquestes construccions i principals orígens de solcides, però la pedra en sec permet un drenatge fàcil de l'excés d'aigua i absorbeix les petites sobrepressions degut a la seua elasticitat.

D'altra banda, eixa manca d'atenció de la nostra societat a un patrimoni –el conjunt dels marges- que ha estat bé d'interès econòmic en altres temps i que jo considere bé d'interès cultural, ha ocasionat la pèrdua de la mà d'obra treballadora que construïa o reparava aquest tipus de murs: *els margenadors*. No hi havia poble que no en tinguera a l'abast, però amb el pas dels darrers temps aquest són una espècie de manobres o artesans a extingir, i el que vol construir-se o reparar-se un marge té que anar a buscar-lo a prou quilòmetres de distància. I amb una mica de sort, algun voluntariós magrebí, romanès o sud-americà que ha vingut a guanyar-se la vida, i que no ha vist construir un marge de pedra seca en tota la seua vida perquè als seus països no existeixen, te'l pot construir, encara que no sabràs mai molt pot aguantar dempeus, i que probablement amb les primeres pluges solsiscade dalt a baix. I finalment, que els murs de bloc i formigó ha substituït els veterans marges de pedra , sense ser ni més efectius ni més bells, però deuen ser prou més barats, que al cap i a la fi, és el que està important en el món de l'especulació constructiva.

També el problema pot ser la manca de margenadors joves que garanteixquen la continuïtat. Caldrien escoles-taller per tal d'assegurar-ne el futur d'aquest ofici tant vell com la cultura mediterrània. I també l'Administració tindrà alguna cosa a dir per tal què siga un atractiu treball de futur.

Finalment, tenim la qüestió de quin ha d'estar el paper de l'Administració –bé la local, autonòmica o central-. Tots els polítics s'omplen la boca parlant de l'Agenda Local 21, de la sostenibilitat ambiental, de la protecció del paisatge... Però el nostre Ajuntament no protegeix els pins d'una parcel·la o els marges i nivells de la mateixa. Evidentment no és que m'opose a la construcció, però almenys que es respecten els arbres que no siguen estrictament necessaris per a fer la construcció, com es fa en alguns pobles veïns -ací el primer que es fa quan es vol construir, és tallar tots els arbres de la parcel·la, sense tenir en compte l'impacte visual i la desfeta ambiental-. I la meua proposta sobre la protecció dels marges, seria que l'Ajuntament obligara a protegir els màxims possibles, i a reparar-los i recuperar-los. Però per això, també es necessita una implicació econòmica de l'Administració en forma de subvencions, exempcions fiscals, facilitació de mà d'obra, formació de joves professionals, etc. D'altra manera, haurem finiquitat un importantíssim legat de les civilitzacions

Per: Pere Tur i Sala
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

Els indrets col·lectius de les "cases de torrat"

per: Bernat Banyuls i Sala

Era una vella usança dels nostres avantpassats, desgraciadament caiguda en desús, que els pactes entre els hòmens del camp se segellaren amb una encaixada de mans. Aqueix pacte oral entre cavallers es transmetia de pares a fills i difícilment es generaven malentesos al pas del temps.

De la mateixa manera és molt comú, també en la nostra terra, trobar-nos amb camins i senders que, pel seu desús en el temps, han sigut absorbides per les actuals hisendes que amb bona o mala voluntat han fet seu allò que alguna vegada va ser comunitari.

En aquesta beneïda terra de la partida de les "Cases de Torrat" també hi ha llocs d'ús comunal de la qual propietat mai generaren problemes als successius habitants de les seves terres. No obstant això, el pas del temps ha fet que la seva ubicació quede dins de noves propietats dificultant l'accés públic a les mateixes, així com la vertadera titularitat dels mateixos indrets. Difícilment trobem documentació escrita d'aquests fets ja que, com dèiem al principi, el seu registre i ús passava de pares a fills i sense que ningú refutara aquestes propietats de "ús comú".

Partint del fet que aquesta partida comença la seva història amb la instal·lació dels primers Tur (Torrats) procedents d'Eivissa (Sant Miquel de Balansat) i que després, amb el ulterior desenvolupament familiar, es van anar creant al voltant de la primogènita casa noves llars pertanyents a una mateixa saga familiar per la seva pròpia endogàmia. Aquesta gran família junt amb els nous habitants de la partida, per pura economia d'esforç, acorden l'ús comú de diferents útils amb la cessió de diverses propietats que, prèvia reforma, passen a ser "comuns". Lògicament costa creure que cada família tinguera la seva pròpia "era" o el seu propi "pou", "cup", "escola", etc... Algú aportava el terrer i entre tots construïen i mantenien aqueixa propietat comuna com fonamental principi d'economia.

Primera casa original dels "Torrats" a la Cometa

Segons aquesta mateixa tradició oral, en la partida de les Cases de Torrat havien tres llocs comuns de què es podien beneficiar tots els habitants del lloc: el pou d'aigua, el cup per a xafar el raïm i l'era per a trillar i assecar la pansa.

Anem per parts.

El pou comú.

Si ens atrevim a filosofar l'aigua és aquí l'element fonamental de la nutrició i podem assegurar que representa l'essència mateixa de l'individu. El pou d'aigua és el sentit comunitari del poble. La disposició d'una ciutat pot variar, però la ubicació del seu pou no s'altera. Lleis, normes, morals i vells paradigmes solen modificar-se, però l'ètica, el fonament de l'individu i els seus valors essencials persisteixen. El pou queda ubicat en el "centre de gravetat", en el "axis mundi", al voltant del qual es construeixen les organitzacions humanes, sent la cooperació una de les condicions necessàries per al progrés de la nostra comunitat d'agricultors.

Capella ja prou deteriorada del pou comú de la cometa.

El nostre pou d'aigua es troba pràcticament adossat a la casa del primer Torrat de la partida. Coneguda en el segle passat amb el nom de la casa de Toni Torrat. Una casa que, per cert, parlarem llargament en una altra ocasió ja que es tracta d'una construcció amb singularitats més que notables, però que ara ens serveix de referència per a ubicar aquest pou comunal.

És de dimensions prou considerables i d'una construcció sorprenent. Avui en dia es podria continuar

utilitzant sense cap problema ja que el material que revist les parets internes ha mantingut, increïblement, la seva impermeabilitat amb el pas dels segles.

Restes de pigmentació roja en tires verticals.

Part important també és la seva capella que, encara que actualment es troba prou abandonada, encara queden rastres de la seva fàbrica i amb els estudis primaris actuals endevinem la seva important i molt antiga construcció a què ens agradaria que gent preparada tingueren l'ocasió d'estudiar-la amb més profunditat. En la documentació gràfica que acompanyem podem veure el revestiment roig a ratlles verticals que encara avui podem apreciar a pesar del seu greu deterioro i abandonament actual. Aquesta capella recorda a les dos del parc de l'ermita (Masia de la Cometa) recentment restaurades, però que creiem aquesta les supera en bellesa i, amb tota seguretat en antiguitat, per la qual cosa la seva restauració hauria de ser realitzada per professionals molt ben formats.

con la representación que acredito en este momento, ante V.I.
como mejor proceda en derecho comparezco y

EXPONGO:

1°.- Que la finca situada en el municipio de CALPE

calle Pdo. Tosal nº 14 esc pla puer cargo
de La Cometa
con Ref. Catastral 6749203BC6864N nº fijo

figuran los siguientes errores de HECHO.

Que este terreno aparte de ser no urbano nunca ha pertenecido a mi familia.

2°.- Que los HECHOS exactos son los siguientes:
Que este trozo de terreno siempre ha dido era de trillar común de las casas colindantes, denominadas "CASAS DE TORRAT"

Part del document on s'escriu textualment: "que este trozo de terreno siempre ha sido era de trillar común de las casas colindantes , denominadas "Casas de Torrat".

Actualment segueix dins dels límits del nou propietari que coneixedor de la seva importància se sent impotent davant el seu abandó com podem veure en les imatges que acompanyem. No pot restaurar-lo, perquè la seva propietat no està clara en referir-se a una construcció comuna, però els intents d'anteriors ajuntaments tampoc van poder fer gens pel mateix problema de la propietat en no tindre documents escrits amb bastant consistència legal.

De totes maneres, voldríem deixar constància en aquest article de l'existència del mateix junt amb el desig que alguna vegada es poguera evitar la seva ruïna pels mitjans que foren acordats en el seu moment.

Era comuna en l'estat actual

L'era de trillar.

era era un lloc o, més aïna o instrument, on es desenvolupaven dues importants tasques agrícoles de la nostra partida. La batuda i, posteriorment, l'assecat de la pansa. Per ara ens referirem a la seva principal utilitat com era la batuda. Seguint el principi d'economia que citem al principi, és fàcil imaginar que els pobletans uniren els seus esforços per a crear un espai d'ús comunitari. Més quan la major part d'ells, com hem comentat, els unien llaços sanguinis molt pròxims. Un cedia el lloc físic de la terra. L'emplaçament. I els altres aportaven el treball. Un principi bàsic i primitiu d'intercanvi d'interessos. L'era comuna de la Cometa (Cases de Torrat) va estar en ús fins ben entrat l'últim terç del segle passat. Ocupava, i ocupa, un lloc cèntric i equidistant dels principals llogarrets i per això utilitzava com a lloc de reunió, de festes, celebracions, esplai i de treball.

La mateixa era als anys setanta. Podem apreciar, encara, un dels trulls que s'emprava aleshores. Gairebé tots tenien el seu propi.

Passat el temps, alguns pobletans que van construir les seves cases un poc més allunyades d'aquest centre neuràlgic van començar a crear les seves pròpies eres, com la del ti Bernat Bañuls (Bernat de la Viuda), el ti Jaume Torrat o La Masia de la Cometa, aquesta última d'utilitat més que necessària a causa de les seves extenses propietats a la partida. Aquesta era encara es

La mateixa era fotografiada en l'actualitat quasi del mateix angle.

pot endevinar avui en la xicoteta plaça adjacent a l'ermita, i que arribava fins a la mateixa entrada on avui posem les cadires per a les celebracions religioses, aconseguint amb aquest fet major independència i comoditat. De tota mena queden testimonis que l'era comuna de les cases de Torrat va ser utilitzada fins als últims anys d'activitat agrícola en la partida.

D'aquest indret sí que ens ha arribat diferents documents que assenyalen la propietat comuna de l'era i la seva cessió d'ús públic per part dels propietaris aleshores. Com mostra aporten detall d'una fotocopia on el antics propietaris fan un escrit de rebuig a l'hisenda pública declarant que el paratge de referència ja no és pertany.

Cup en l'estat original adossat a la Masia dels Àgueda. En primer lloc, baix a la dreta de la fotografia troben també un tros de l'era comuna.

Avui en dia es troba, com els altres paratges, en total abandó i en litigis dels uns i els altres sobre la propietat de la parcel·la. Vell costum al nostre País que Mentre discutim de qui és la vaca aquesta se'ns mor enmig dels dos contingents sense haver-la pogut torejar. Servisca aquest símil per a fer un crida a la sensatesa i que puguem trobar a la fi una solució per aquests paratges "públics" i intentar la seva recuperació per a gaudiment de generacions futures i memòria d'aquells que ens van precedir.

El cup de vi.

Si el pou era vital per a la comunitat (l'era era d'utilitat més que acreditada) no menys important per a les tasques agrícoles era el cup que en aquesta zona es refereix més al lloc o edifici separat on xafava el raïm de la collita per a l'elaboració de vi que al magatzem per a guardes olives, grans, etc...

La vivenda, una vegada impedida l'anexió del cup ha quedat en aquest estat d'abandó. Les darreres pluges van escombrar la resta.

Aquest cup es va situar adossada a la gran masia d'Àgueda que va ser utilitzada durant quasi totel segle passat per la família del mateix nom i que actualment és propietat d'una família forana.

Com els altres llocs, està situat també en un lloc molt pròxim a les altres dues zones comunes. Equidistants també de la majoria de les cases del lloc. D'aquesta manera els pobletans tenien molt a mà el pou, l'era i el cup. Els tres a la mateixa distància de tots.

Aquest lloc va perdre la seva utilitat en la dècada dels seixanta ja que va passar a utilitzar-se un altre cup de nova fàbrica que es va ubicar en la casa del ti Pere Tur (Àgueda) i també a escassa distància de què ens ocupa. Era costum que la gent que xafara el seu raïm deixara com a pagament un cànter de vi al propietari.

Però tornant al nostre cup comunitari, aquest va passar a utilitzar-se per a emmagatzemar diversos útils, però a causa de la seva estratègica situació a la plaça de la partida, i lloc on es disputaven els caps de setmana emocionants partides de pilota valenciana, el seu ús va passar a ser com a llotja o tribuna per a la xicalla d'aquells temps que seguíem fervorosament les partides dels nostres pares. Entre partida i partida jugàvem a

xafar el nostre propi raïm imaginari i desitjant ser prou majors perquè ens permeteren xafar-la de veritat ja en el nou cup.

Aquest cup Comunitari fou absorbit i eliminat pel propietari d'un habitatge adossat. Encara que hui en dia, lustres després, segueix n'estat de assolament i molt ens temem que haguem perdut aquesta estança per sempre a menys que les autoritats posen més interès en el tema per a reconstruir, en tant que sia possible, el cup de la Cometa. Si es va poder fer amb el riu-rau del pla, valdria la pena intentar-ho amb el nostre cup.

Per a resumir podem dir que aquests tres llocs de "ús comú" es troben n'estat de total abandó. Potser esperant, com en moltes altres ocasions, que el temps esborre les empremtes de la seva existència per a ser aprofitats pels uns i els altres i per a altres coses alienes a les que ens han arribat fins avui.

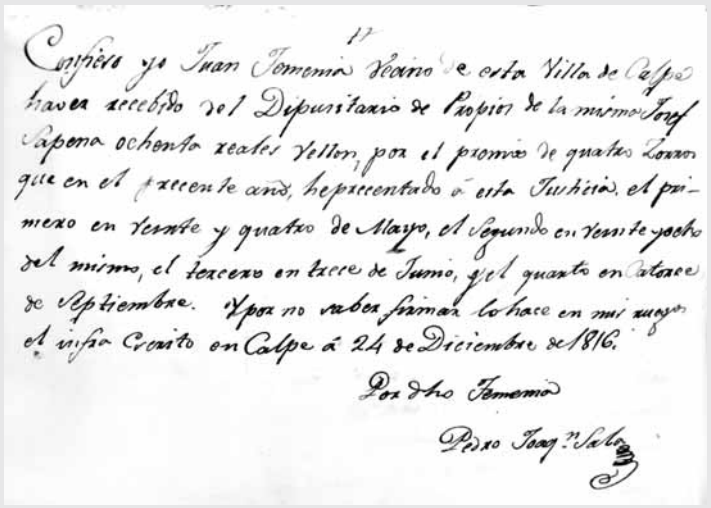
En fer el reportatge fotogràfic que acompanyem ens hem adonat del greu estat de deteriore que es troben, ja no sols aquestes estances, sinó el mateix paratge de les Cases de Torrat. Per això intentarem conscienciar a l'ajuntament que estudie la possibilitat de restaurar, rehabilitar i arreglar tot aquest nucli urbà que compta amb importantíssims paratges que anirem desgranant en altes capítols. Estem assistint al final agònic d'un paratge que va ser el principal nucli de població després de Calp. Actualment només amb l'aportació dels seus habitants no és possible el manteniment i si les autoritats no vénen al seu rescat perdrem per sempre un paratge i una manera de vida capital per a la mateixa història de la vila de Calp.

Bernat Banyuls i Sala.
Membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

PD. Aquest autor sols aporta el que coneix d'aquest tema i que ha recollit de forma verbal, escassament documental, durant molt de temps (pràcticament tota la vida). Si n'hi ha quelcom que pot aportar dades que complementen o rectifiquen, si ve el cas, aquest article quedaria molt agraït si es posara en contacte personalment mitjançant el correu electrònic: bernat@arrakis.es o a qualsevol membre de l'Institut d'Estudis Calpins.

Bibliografia:
Calpe Tierra y Almas (J.Luri i J.A. Sala) Ediciones Calpinas.
www.ifach.org (J.L.Luri)
Historia de Calpe. [http://ortola.iespana.es/] Andrés Ortolá.Arxiu fotogràfic històric de les Cases de Torrat. Bernat Banyuls

"Premio de quatro Zorros"



Confiero yo Juan Femenia Vecino de esta Villa de Calpe haver recebido del Dipusitario de Propios de la misma Josef Sapena ochenta reales Vellon, por el premio de quatro Zorros que en el precente año, he presentado á esta Justicia, el primero en veinte y quatro de Mayo, el segundo en veinte y ocho del mismo, el tercero en trece de Junio, y el quarto en Catorce de Septiembre. Y por no saber firmar lo hace en mi ruego el infra Escrito en Calpe á 24 de Diciembre de 1816.

Por dho Femenia

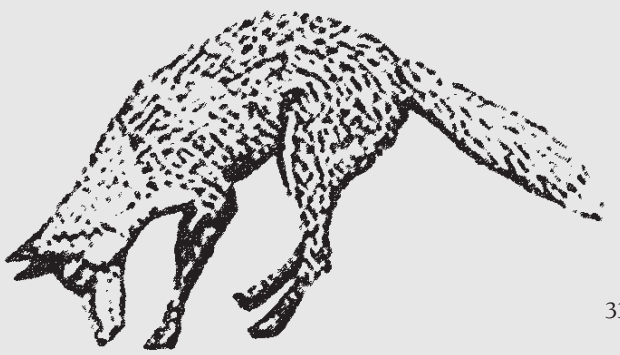
Pedro Joaq.n Sala

En la fecha que relata el documento que mostramos arriba, 1816, era muy común obtener recompensas a cambio de la entrega de los carnivoros muertos a las autoridades. Se presume que el motivo es la voluntad administrativa de reducir la depredación del ganado y extensión de plagas, a través del control de la población de zorros mediante un sistema de premios a su caza.

La transcripción del documento dice lo siguiente:

"Confiero yo Juan Femenia Vecino de esta Villa de Calpe haver recebido del Dipusitario de Propios de la misma Jose Sapena ochenta reales Vellon, por el premio de quatro Zorros que en el precente año, he presentado á esta Justicia, el primero en veinte y quatro de Mayo, el segundo en veinte y ocho del mismo, el tercero en trece de Junio, y el quarto en Catorce de Septiembre. Y por no saber firmar lo hace en mi ruego el infra escrito en Calpe á 24 de Diciembre de 1816.

Por Juan Femenia
Pedro Joaquin Sala"



Carta original escrita por el Alcalde y Regidores de Calpe el 28 de Octubre de 1744

En ella se relatan los hechos acaecidos en la mañana del día 22, transcribimos su contenido a continuación:

"En cumplimiento de nuestra obligación participamos a V.Ex.lo acaecido en nuestra Villa en el día Jueves 22 del corriente (no haviéndolo executado antes,por haver savido que el Cavallero Gobernador de Denia dio cuenta a V.e.) siendo el caso que en el referido día a cosa de las seis de la mañana llegaron a esta Playa siete Galeotas,en donde havia un Barco cathalan cargado de vino,y aguardiente el que procuraron apresar,y por ver si les estorvaria,acudieron como veinte Hombres de esta Villa cerca en la orilla del mar,a cuya gente acudió también la tripulación de dicho Barco;guareciéndose de un margen de Piedra,se les hizo fuego a las lanchas que ivan a abordarle,a donde parece se les mató alguna gente y haviendose acercado mas a tierra dos Galeotas empezaron a tirar cañonazos con lo que hicieron desamparar a la gente que acudió a esta defensa,y se apoderaron del enunciado barco,y condugeron a las Galeotas,duro esta porfia como cosa de ora y media;e inmediatamente con la lancha del referido barco,y las de las siete Galeotasdesembarcaron mucha tropa,y degando esta a la lengua del agua,tomaron cuatro barcos de pescadores vezinos de esta Villa,y con ellos,y las ocho lanchas volvieron por mas gente de desembarco,que luego condugeron tambien a tierra con mucho mas número que antes,la que junta toda,como en número de 800 a 1000 turcos,se puso en un instante arreglada en forma de tres vanderas,y de esta suerte tomaron su rumbo a esta tierra,y llegando a tiro de pistola,la cercaron con un fuerte cordón,y plantando dichas vanderas a modo de triangulo,y a correspondientes distancias desfilaron a la Puerta de la Villa yMurallas,y encontrando resistencia dentro de 28 hombres de los que acudieron de Altea (por no haver podido entrar ya mas) y unos 25,u,30 que havian quedado de los de esta Villa,por haver abandonado todos los demas con Mugeres,E hijos,por estar casi todos enfermos,y convalencientes.Y viendo que estos se ivan huyendo con algunas ropas que havian podido tomar,destacaron unos 200 a perseguirlos que lo hicieron hasta media legua tierra adentro,apresando a algunos,y tomando la ropa,que otros dejavan:Y no pudiendo entrar en la Villa,se destacaron a los Almahacenes y Arrabales,que havian quedado sin Persona alguna,y rompiendo,y descerrajando Puertas,se apoderaron de ellos,saqueando cuanto encontraron,y quemando hasta doce casas,y aún las Cavallerias,Cerdos,y otras Alhajas que no les servian,las matavan,y destruian del todo,llevandose de los Almahacenes unas Dos mil arrobas de Almendrón que havia promto para enbarcar,y parte de la Passa que también havia almahacenada,y la que no quisieron llevarse la dejaron casi toda perdida,por haverla sacado de sus capazos,y hechandola por tierra,y arena de la Playa:Y continuando specialmente los del cordón con el tema de querer entrar en la Villa,jamas lo pudieron conseguir,pues los de dentro la defendieron con gran valor,matando muchos turcos,así con los Fusiles como con las Piedras que las dejavan caer de las Murallas,pero con todo eso,no se duda huvieran logrado su intento,a no retirarse su gente que havia esparciada tierra adentro acosados ya de algunos Paysanos de las cercanias que ivan acudiendo al socorro,y les hicieron dejar muchas presas,asi de Mugeres,y Niños,como de alguna ropa que según se cree,dieron estos aviso de que les venian ya persiguiendo los socorros de Gente armada,y entonces juntandose todos se vajaron al Mar, enbarcandose con sus lanchas,y se restituyeron a las Galeotas,como entre cuatro, y cinco de la tarde sin que se pueda decir a punto fijo los turcos que murieron,pues asi como los matavan se los llevavan a sus Lanchas,a excepción de uno que quedó muerto a la misma puerta de la Villa,que aunque hicieron vivas diligencias para llevarselo,no lo pudieron conseguir, haviendoles costado esta porfia algunos mas que murieron,y según juicio prudencial de los que defendieron la Villa, parece ser los muertos mas de ciento, y de los defensores sólo murió un Mozo de esta Villa que quiso asomarse a la Muralla, movido de oir los lloros de su Madre que se la llevavan cautiva,(como lo esta) y otro que queda erido de una bala en el muslo.

Toda aquella noche del dia siguiente 23 se mantuvieron dichas siete Galeotas a la vista con un Xabeque Ivisenco que también apresaron cargado de Almendrón,y Leña,descubriendolas con la claridad de la Luna,por cuyo motivo de haverse retirado toda la Gente que havia acudido suplicó la Villa a la Compañía de Milicias de Denia les favoreciese de quedarse en ella,hasta que tomasen nuevo rumbo dichas Galeotas,en lo que covinieron manteniendose hasta el dia 24 del mesmo,en que de ningun parage de los de descubierta se divisaron ya dichas Galeotas,ni se ha savido su derrota.

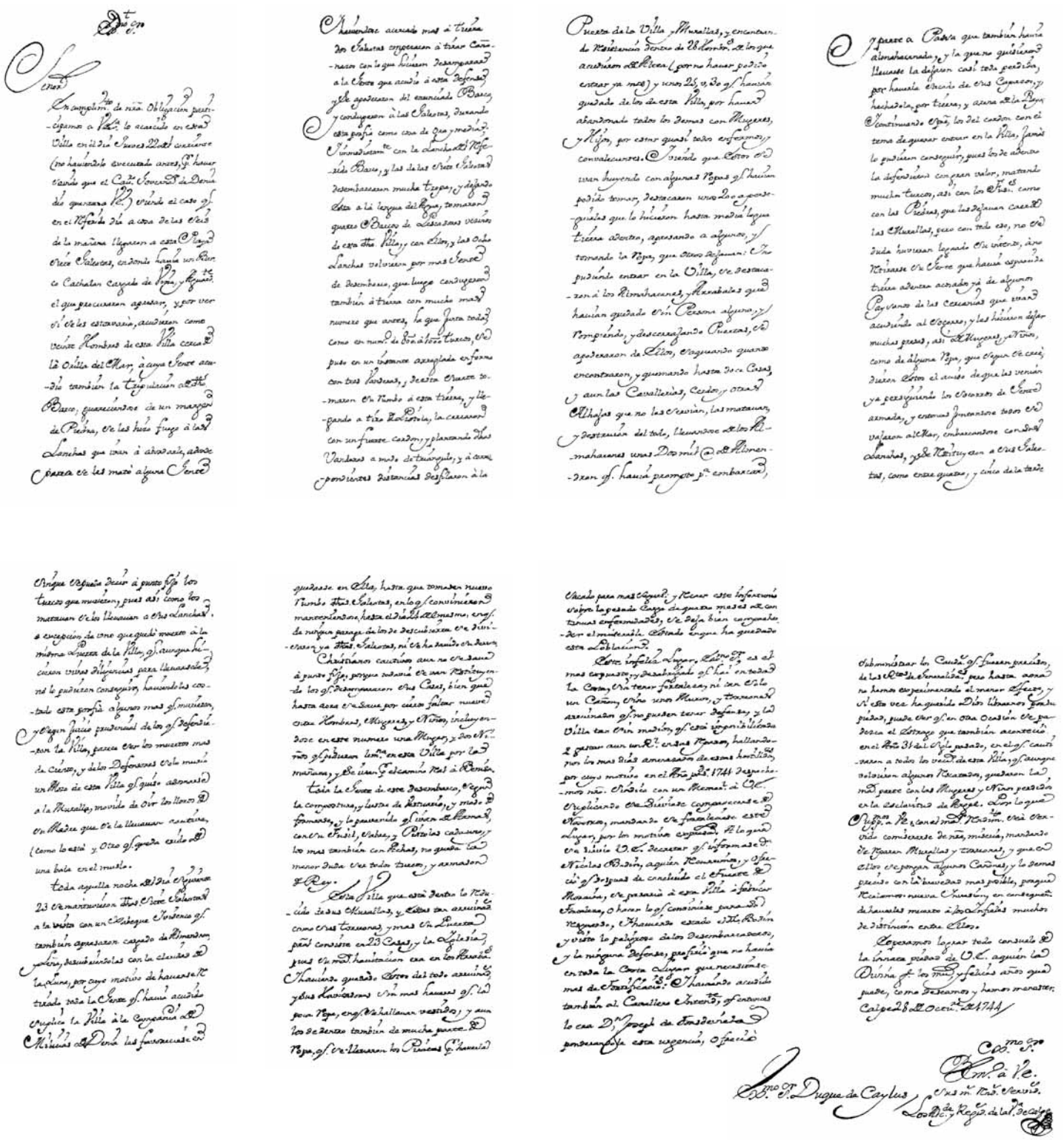
Christianos cautivos aún no se save a punto fijo,porque todavia se van restituyendo los que desampararon sus Casas,bien que hasta ahora se save por cierto faltar nueve entre Hombres,Mugeres,y Niños,incluyendose en este número una Muger,y dos Niños que pidieron limosna en esta Villa por la mañana,y se ivan por el camino real a Benisa.

Toda la gente de este desembarco,según la compustura,y lustre de vestuario y modo de formarse,y lo prevenido que ivan de Armas,con su Fusil,sabre,y Pistolas cada uno,y los mas con Achas,no queda la menor duda ser todos turcos,y arma son de Rey.

Esta Villa que esta dentro lo reducido de sus Murallas,y estas tan arruinadas como sus torreones,y mas su Puerta principal consiste en 23 Casas,y la Yglesia,pues su mayor havitación era en los Arrabales.Y haviendo quedado estos del todo arruinados y sus Havitadores sin mas haveres que la poca ropa,en que se hallavan vestidos,y aun los de dentro también de mucha parte de ropa,que se llevaron los piratas por haverla sacado para mas seguridad:y recaer este infortunio sobre la pesada carga de cuatro meses de continuas enfermedades,se deja bien comprehender el miserable estado en que ha quedado esta Pobación.

Este infeliz Lugar,Excmo.Sr.,es el mas expuesto,y desabrigado que hai en toda la costa,sin tener fortaleza,ni tan solo un cañón,sino unos Muros,y torreones arruinados que no pueden tener defensa,y la Villa tan sin medios,que esta imposibilitada para gastar aún un Real en sus reparos,hallandonos los mas dias amenazados por estas hostilidades,por cuyo motivo en el Año pasado 1741 despachamos nuestro Sindico con un Memorial a V.e. suplicando se sirviese compadecerse de Nosotros,mandando se fortaleciese este Lugar,por los motivos expresados.A lo que se sirvió V.e. decretar que informase Dn.Nicolas Bodin,a quien recurrimos,y ofreció que después de concluido el Fuerte de Moraira,se pasaria a esta Villa a fabricar Fortaleza,o,hacer lo que conviniese para su resguardo.

Y haviendo esta el dicho Bodin y visto lo peligroso de los desembarcaderos,y la



ninguna defensa,profirió que no havia en toda la costa Lugar que necesitase mas de Fortificaciones.Y haviendo acudido también el Cavallero Intendente,que entonces lo era Dn.Joseph de Fonsdeviella ponderandole esta urgencia,ofreció submonistrar los Caudales que fuesen precisos,de las Rentas de Generalidades pero hasta ahora no hemos experimentado el menor efecto,y si esta vez ha querido Dios librarnos por su piedad,puede ser que en otra ocasión se padezca el estrago que tambien aconteció en el Año 31 del siglo pasado,en el que cautivaron a todos los vecinos de esta Villa,que aunque volvieron algunos rescatados,quedaron la mayor parte con las Mugeres y Niños perdidos en la esclavitud de Argel.Por lo que suplicamos a V.e.con el mayor rendimiento sea servido comiserarse de nuestra miseria,mandando se reparen Murallas y torreones,y que en ellos se pongan algunos cañones,y lo demas preciso con la brevedad mas posible;porque recelamos nueva invasión en consecuencia de haverles muerto a los Infieles muchos de distinción entre ellos

Esperamos lograr todo consuelo de la innata piedad de V.e. a quien la Divina guarde los muchos y felices años que puede,como deseamos y hemos menester.

Calpe 28 de Octubre de 1744. Exmo.Sr.Besan las manos a V.e.sus mas rendidos servidores.Los Alcalde y Regidores de la Villa de Calpe."

Creo que este precioso documento no necesita de más comentarios. En el se expone lo que realmente pasó aquel lejano día de 1744.Este hecho dio como resultado una serie de gestiones que culminaron con la reconstrucción de las murallas de la ciudadela y la construcción de un muro que resguardara los arrabales

Por no haberse publicado nunca, vamos a dar a conocer parte de algunos de los documentos que obran en nuestro poder. Con la carta del 28 de Octubre se inician una serie de gestiones entre el Duque de Caylus, el Marques de la Ensenada y el Rey

Institut d'Estudis Calpins
CALP

MUY HEROICA VILLA

CASA DE CULTURA JAUME PASTOR I FLUIXÀ
CALP

Portada: Fotografía aerea del Vuelo Americano 1956