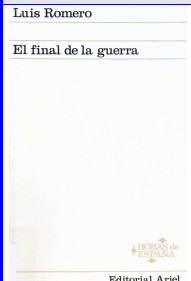


LLIBRES EN PRÉSTEC

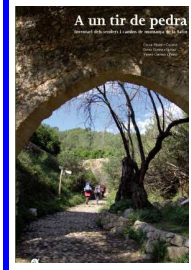
El final de la guerra. Luis Romero. Ariel, 1976. BC 8207



Luis Romero
El final de la guerra

Aquesta obra ens descriu els darrers mesos de la Guerra Civil. Hi destaca la narració de les tensions viscudes al port de Gandia, amb l'eixida del coronel Casado i del seu consell amb el vaixell anglès *Galatea*, i els testimonis del mateix Casado i de Wenceslao Carrillo.

A un tir de pedra. Diversos autors. CEIC Alfons el Vell, 2010. BC 8204



A un tir de pedra

Els autors d'aquest treball sobre les sendes de muntanya i pistes forestals de la Safor ens proposen un munt d'excursions per retrobar els tresors naturals de la comarca.

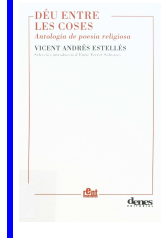
Arquitectura gòtica valenciana Mariano Torreño. Carena, 2010. BC 8240



Arquitectura gòtica valenciana

En un recorregut per les principals obres arquitectòniques del gòtic valencià, Mariano Torreño analitza les claus d'un estil lligat a la creació del nou Regne de València, símbol distintiu i diferenciador dels nous dominadors.

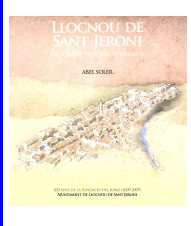
Déu entre les coses: Antologia de poesia religiosa. Vicent Andrés Estellés. Denes, 2009. BC 8215



DÉU ENTRE LES COSES
Antologia de poesia religiosa
VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

La presència de Déu en la poesia de Vicent Andrés Estellés és tan visible que no pot ser ignorada. Aquesta antologia a cura d'Enric Ferrer Solivares n'és una bona mostra.

Llocnou de Sant Jeroni: Geografia, història, patrimoni. Abel Soler. 2009. BC 8114



LLOCNOU DE SANT JERONI

L'historiador Abel Soler fa un repàs per la història de Llocnou de Sant Jeroni en acomplir-se 400 anys de la fundació del poble, el 1609.


Guía práctica para la interpretación del patrimonio. Jorge Morales Miranda. Junta Andalucía. 2001. BC 8217



Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio
El arte de acercar el legado cultural a valores de patrimonio

Revisió exhaustiva dels mètodes per presentar el patrimoni natural i cultural al públic. Abraça qüestions teòriques essencials en el treball de comunicació.

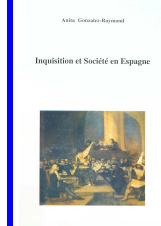
José Pellicer: El anarquista íntegro. Miquel Amorós. Virus, 2009. BC 8224



José Pellicer
El anarquista íntegro

La vida de José Pellicer és el fil conductor que permet a Miquel Amorós explicar l'esdevenir de l'anarquisme en la *Regional de Llevant* durant el període 1930-1940.

Inquisition et Société en Espagne. Anita Gonzalez-Raymond. Universitat de Franche-Comté. BC 8195



Inquisition et Société en Espagne

Estudi exhaustiu de les relacions de causes del tribunal inquisitorial de València entre els anys 1560 i 1700. Hi analitza la tipologia i la dinàmica de la repressió, aportant un índex alfabètic de tots els individus jutjats al llarg d'aquest període.

Guardamar de la Safor. Frederic Barber. Ajuntament de Guardamar, 2010. BC 8191



Guardamar de la Safor
50 anys de la història del poble

Estudi de la història del poble de Guardamar de la Safor, on Frederic Barber ens acosta a aquest petit poble mitjançant una descripció exhaustiva del terme i dels fets, els quals acompanya d'un munt de documents gràfics.

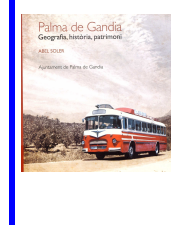
Els bolets de la Safor i zones limítrofes. Santiago Garcia Català. CEIC Alfons el Vell, 2010. BC 8192



Els bolets de la Safor i zones limítrofes

Per mitjà d'aquesta obra es pretén abordar el coneixement dels bolets que creixen als nostres ecosistemes, facilitant la informació necessària per identificar les diferents espècies que s'hi poden recol·lectar.

Palma de Gandia: Geografia, història, patrimoni. Abel Soler. 2009. BC 8114



Palma de Gandia
Geografia, història, patrimoni

Recorregut exhaustiu al llarg de la història dels habitants del terme de Palma, des dels primers pobladors prehistòrics fins a l'actualitat.

Cuaderno de Fontilles: Un joven médico frente al fantasma de la lepra y la posguerra. Vicente Sorribes Santamaría. Ruzafa Show, 2010. BC 8190



CUADERNO DE FONTILLES
Un joven médico frente al fantasma de la lepra y la posguerra

Dietari personal de Vicent Sorribes, un jove metge que arriba l'estiu de 1943 al sanatori de Fontilles. Constitueix un testimoni extraordinari de la mentalitat de l'època.

Prelados gandienses. Vicente García Morant. Ajuntament de Gandia, 2010. BC 8214



Prelados Gandienses

Compendi de quatre biografies de prelats nascuts a Gandia: Tomàs de Borja i Castro-Pinós, Carles de Borja i Ponce de León, Damià Polou i Biguet i Benito Sanz i Forés.

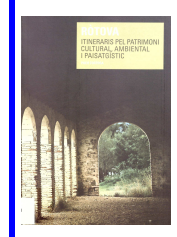
Cien Años para todos: Benirredrà 1908-2008. Diversos autors. Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús. BC 8220



Cien años para todos
Benirredrà 1908-2008
Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús

Llibre commemoratiu del centenari de la fundació del Convent de les Esclaves del Sagrat Cor de Jesús a Benirredrà.


Ròtova: Itineraris pel patrimoni cultural, ambiental i paisatgístic. Paco Tortosa. Ajuntament de Ròtova. BC 8208



ITINERARIS PEL PATRIMONI CULTURAL, AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC

Guia turística de Ròtova, nascuda amb la finalitat d'aconseguir que la visita de qualsevol persona resulte el més profitosa possible; s'hi proposen tres itineraris per recórrer el poble i el seu terme.

La comunicación global del patrimonio cultural. Diversos autors. Trea, 2008. BC 8218

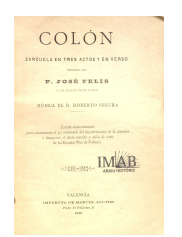


La comunicación global del patrimonio cultural

Una mirada teòrica i analítica sobre els elements que propicien la plena democratització de l'accés al nostre patrimoni cultural. S'hi analitzen aspectes com ara la interpretació, la didàctica i els mitjans, sense prescindir del rigor científic.

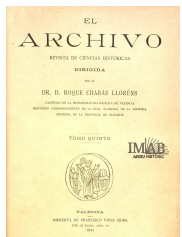
LLIBRES DE CONSULTA

Colón: Zarzuela en tres actos. P. José Felis.
Imp. de Manuel Alufre, 1892. BC 8222 vitrina




Zarzuela per a xiquets escrita per l'escolapi gandià P. José Felis per tal de commemorar el descobriment d'Amèrica i inaugurar el saló d'actes de les Escoles Pies de València.

El Archivo: Revista literaria semanal. Roque Chabas, dir. 1886-1893. BB 1114



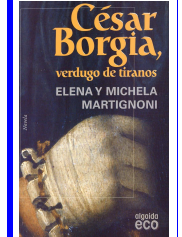
Col·lecció completa d'aquesta prestigiosa revista publicada a Dénia a les acaballes del segle XIX, la qual conté nombroses referències a Gandia i la Safor.

Colectividades libertarias en España.2v Gastón Leval. Proyección, 1972. BC 8211



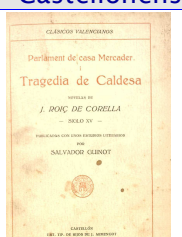
Leval va tenir el privilegi de recórrer molts col·lectius de l'Espanya revolucionària i ens en dona una visió serena, amb alguns tocs crítics. L'obra reuneix dos aspectes generalment difícils de relacionar: l'estudi i el testimoniatge.

César Borgia, verdugo de tiranos. Elena i Michela Martignoni. Algaida, 2010. BC 8216 NC



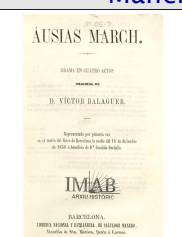
Novel·la històrica que recrea la vida de Cèsar Borja a partir de 1502, quan consolidà el poder als petits estats del centre d'Itàlia i intentà conformar un estat amb el suport de son pare el papa Alexandre VI. Retrata la figura d'un home fort, culte i intrigant del Renaixement Italià.

Parlament de casa Mercader i Tragèdia de Caldesa. J. Roís de Corella. Sociedad Castellonense de Cultura, 1921. BC 8226 NC



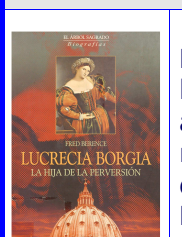
Dues de les obres profanes més significatives del clàssic valencià, recollides el 1921, i acompanyades per uns estudis literaris de Salvador Guinot.

Ausiàs March: Drama en cuatro actos. Víctor Balaguer. Libreria de Salvador Manero, 1958. BC 8227 NC



Obra dramàtica que representa a Ausiàs March en la cort dels reis d'Aragó durant els conflictius anys del regnat de Joan II. Aquest drama reivindica la consciència col·lectiva catalana.

Lucrecia Borgia: La hija de la perversión. Fred Berence. Circulo Latino, 2005. BC 8235 NC



L'obra de Fred Berence tracta, amb un llenguatge clar i sense eufemismes, aquest personatge polèmic i alhora maltractat al llarg de la història, i descriu l'ambient en què va viure Lucrècia Borja.

Els Montcada i Alfons de Borja a la Seu Vella de Lleida. Diversos Autors. Amics de la Seu Vella de Lleida, 1991. BC 8236 NC



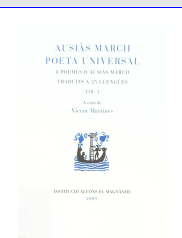
El professor Ximo Company aplega els estudis científics i treballs realitzats per diversos autors al voltant d'Alfons de Borja i dels Montcada, personatges clau en la història i de gran prestigi nacional i internacional.

El combate imaginario: Las cartas de batalla de Joanot Martorell. Matin de Riquer i Mario Vargas Llosa. Barral, 1972. BC 8234 NC



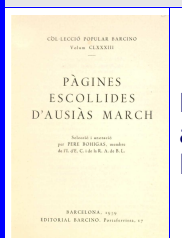
Obra que reuneix el comentari del professor Martí de Riquer i l'estudi de Mario Vargas Llosa, fent un singular plantejament de la relació entre la creació literària i la vida d'acció de l'escriptor Joanot Martorell.

Ausiàs March poeta universal. Alfons el Magnànim, 2009. BC 8206 NC



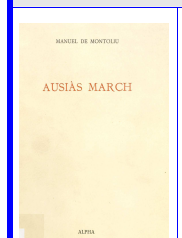
Antologia políglota d'Ausiàs March a cura de Vicent Martines. 8 poemes traduïts a 25 llengües i acompanyats d'un estudi històric i bibliogràfic de l'obra i el context del poeta.

Pàgines escollides d'Ausiàs March. Ausiàs March. Barcino, 1959. BC 8225 NC




Pere Bohigas va seleccionar i comentar aquests poemes d'Ausiàs March per a l'antologia de l'editorial Barcino.

Ausiàs March. Manuel de Montoliu. Alpha, 1959. BC 8229 NC



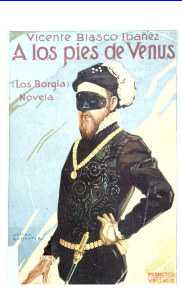
Estudi de l'obra d'Ausiàs March fet pel prestigiós crític i historiador de la literatura Manuel de Montoliu, amb motiu del V Centenari de la seua mort.

Lucrecia Borja: Su vida y su época. María Bellonci. L. Miracle, 1948. BC 8230 NC



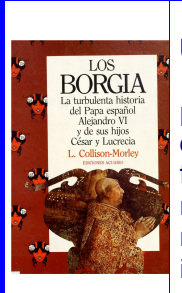
Santiago La Parra considera aquesta novel·la històrica, apareguda l'any 1939 i reeditada en múltiples ocasions, com a magníficament i rigorosament documentada. Escrita amb un estil desenfadat, no exempt d'una bona dosi d'ironia, sensibilitat i perspiciàcia.

A los pies de Venus. Vicente Blasco Ibáñez. Prometeo, 1926. BC 8228 NC




En aquesta novel·la Blasco Ibáñez ens evoca vivament l'ascens i l'apogeu dels Borja, família que viu a la Roma del segle XV als peus de Venus, divinitat despertada després de tants segles de somni mortal.

Los Borgia. L. Collison-Morley. Acuario, 1982. BC 8213 NC



Una altra novel·la històrica publicada el 1982, aprofitant l'interès comercial del públic pels suposats escàndols i mites d'aquesta famosa i controvertida família. S'hi descriu de forma novel·lada la biografia dels representants principals: Alexandre VI i els seus fills Cèsar i Lucrècia.

El 4º Centenario guipuzcoano de San Francisco de Borja. Fausto Arocena. Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, 1951. BB 1112



Article commemoratiu del pas de Francesc de Borja per la província de Guipúscoa en començar la vida secular. S'hi relata la presa dels hàbits, l'ordenament com a sacerdot i les primeres misses com a religiós l'any 1551.